LA RURAL



SPECTACLES,
CRÉATION
ET MÉDIATION
EN CRÉONNAIS
SAISON 26-27

EDITO

À l'image de notre illustration de couverture, Larural fait le pari de la rencontre. Celle du sauvage et du civilisé, de la nature et de la culture, de l'instinct et de la pensée. Là où certains voient des oppositions, nous choisissons les alliances. Cet être hybride nous rappelle que nous ne sommes jamais tout à fait d'un seul monde. Nous appartenons au vivant autant que nous le façonnons.

Cette saison s'ouvre alors que notre Gironde est, une nouvelle fois, meurtrie par les incendies. Les paysages brûlent. Le climat vacille. Les replis gagnent du terrain. Dans ce monde fragilisé, nous faisons un choix : continuer à créer des lieux où l'on se rencontre, où l'on débat, où l'on rêve… et où l'on agit ensemble.

Larural n'habite pas un théâtre. Larural habite un territoire.

Nous allons de village en village, d'une école à une place publique, d'un lycée à une librairie, d'un vignoble à une zone artisanale. Nous circulons parce que la culture ne devrait jamais être réservée à quelques-uns. Elle se partage là où les habitants vivent, travaillent, apprennent, doutent, célèbrent.

Cette aventure n'existerait pas sans celles et ceux qui la rendent possible : les bénévoles, les habitants, les partenaires, les enseignants, les élus, les jeunes engagés et toutes les personnes qui ouvrent leurs portes, prêtent leurs mains, accueillent les artistes ou participent aux créations. Ensemble, nous faisons bien plus que programmer des spectacles : nous fabriquons du commun.

Face aux violences du monde, les artistes continuent d'inventer. Ils déplacent les regards, ouvrent des brèches, réveillent les imaginaires et rappellent que la beauté, la pensée, l'humour et la tendresse sont aussi des forces de résistance.

Parce qu'un spectacle ne changera peut-être pas le monde. Mais il peut ouvrir à la rencontre, à la pensée et changer un regard. Et c'est ainsi que les territoires continuent de tenir debout.

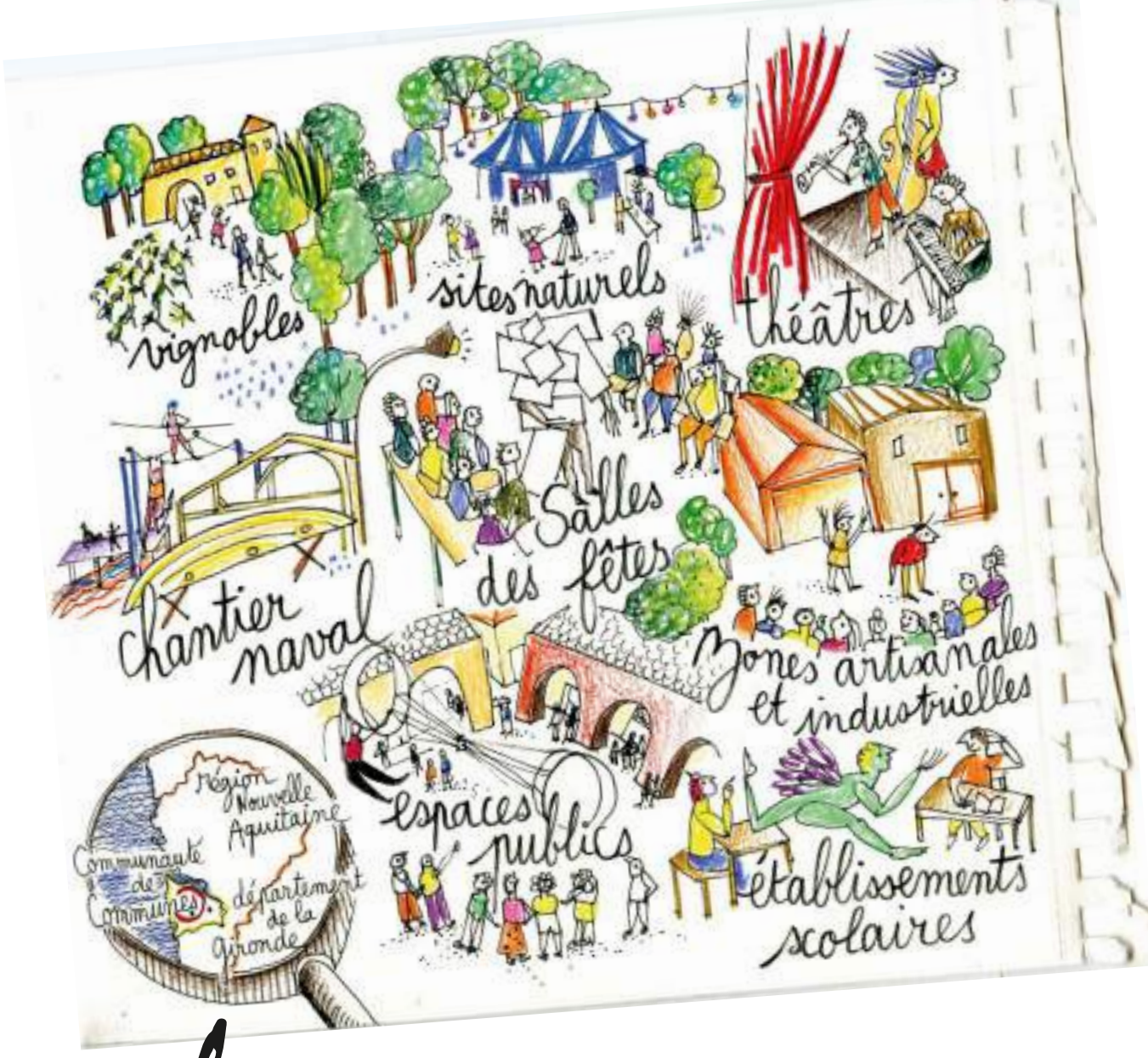
En ces temps où les liens se fragilisent, nous continuerons, farouchement, à tenir le cap.

Carlina Cavadore
Directrice artistique



PHOTO : IRIS OLIVA

DIRECTION DE RÉDACTION : **LARURAL** - RÉDACTION : **CARLINA CAVADORE, ADÈLE NOËL ET IRIS OLIVA**
ILLUSTRATIONS COUVERTURE ET INTÉRIEUR : **NOÉMIE BOULLIER** - GRAPHISME ET MAQUETTE : **ROMAIN VAYSSETTES** - IMPRESSION : **ROTIMPRES**
LARURAL N° **LICENCES N° 2-008752 & N° 3-008687**



Larural, scène de territoire en créonnais

À Larural, nous pensons que la culture se vit d'abord là où l'on habite.

Depuis Créon, nous imaginons et déployons un projet artistique et culturel de territoire qui fait de la ruralité un espace de création, de rencontres et d'expériences partagées. Sans lieu de diffusion permanent, nous avons choisi d'aller vers les habitants. Cette liberté de mouvement est devenue notre manière d'être : investir les villages, les écoles, les établissements scolaires, les places, les paysages, les lieux de vie et de travail, partout où peuvent naître la rencontre et l'émotion artistique.

Tout au long de l'année, Larural irrigue le Créonnais et les territoires ruraux voisins par des résidences d'artistes, des projets d'éducation artistique et culturelle, des créations in situ et des rendez-vous ouverts à toutes et tous. Chaque projet se construit avec les artistes, les partenaires locaux et les habitants, en dialogue avec les réalités, les paysages et les récits du territoire.

Notre démarche s'inscrit dans l'esprit des droits culturels : chacun porte une culture, une histoire, des savoirs et une sensibilité qui méritent d'être reconnus et partagés. Nous croyons qu'une politique culturelle de proximité ne consiste pas seulement à diffuser des œuvres, mais à créer les conditions de la rencontre, de la participation et de l'imaginaire collectif.

FÊTE DE RENTRÉE

GRATUIT



PHOTO : MICHÈLE LEGRAND

Laural ouvre le bal !!!

En coréalisation avec l'OARA

SAM 3 OCT

Le Bal Chaloupé

Radio Chaloupe 3

• **DÈS 19H**

Tanguy Bernard : chant, paroles
Thomas Boudé : poly-instrumentiste
Johary Rakotondramasy : guitare basse
Jesus Alarcon : percussions, chant
Brice Matha : saxophones, synthés, MAO
Pierre Alain Tocanier : batterie

Transformons le parvis de l'église en fête collective pour notre ouverture de saison !
Le Bal Chaloupé, c'est l'esprit du bal populaire, revisité avec les musiques tropicales du monde !

Sur scène, les voix, les percussions, l'accordéon et les cordes dialoguent pour créer un son à la fois authentique et actuel. À l'écoute, impossible de résister : les pieds frappent, les hanches se balancent, et la piste s'anime jusqu'au bout de la nuit. Chaque morceau, ponctué d'improvisations est pensé comme une invitation au voyage, un échange entre cultures et une célébration du métissage. Les textes offrent aussi à l'auditeur qui y prête attention, différents niveaux de lectures. Les rythmes chaloupés s'emparent des corps, les barrières disparaissent : enfants, jeunes, adultes et anciens se retrouvent ensemble sur la piste de danse.

C'est la promesse d'un grand périple musical à travers les rythmes d'Amérique latine, des Caraïbes et d'Afrique. Des grooves enivrants et une énergie généreuse, pour un moment fédérateur et profondément humain.

PARVIS DE L'ÉGLISE DE CRÉON

Food trucks et buvette
DJ set après le concert

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE ET MUSIQUE

Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

VEN 6 NOV



LYCÉE ROBERT BADINTER DE CRÉON

Compagnie OLA

CABANE
Récits, tendresse et politique

- **20H**
- **DURÉE :** 1H30
- **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS**
- **15 / 12 €**

Anne-Cécile Paredes : auteure, photographe et comédienne
Tony Geranno : comédien et chanteur
Johann Mazé : musicien
Rachel Langlais : musicienne
Cédric Froin : musicien et régie son
Yvan Labasse : lumière
David Bourthourault : régie générale

Pendant trois ans, la compagnie OLA a franchi les murs de plusieurs maisons d'arrêt pour mener des ateliers d'écriture, de photographie et d'enregistrement sonore avec des personnes détenues. Au fil des rencontres se sont tissés des liens, des confidences, des doutes et des éclats de rire. De cette immersion sont nées 120 lettres, 48 photographies et une playlist de musiques choisies par celles et ceux qui vivent derrière les barreaux.

Avec *CABANE*, Anne-Cécile Paredes et quatre musicien•nes donnent vie à cette matière sensible. Entre récits, images et musique, ils font entendre des paroles trop souvent invisibilisées et déplacent notre regard sur le monde carcéral, loin des clichés et des jugements.

CABANE est un spectacle visuel et musical qui interroge la responsabilité des systèmes de domination qui façonnent nos existences et produisent l'exclusion. Une œuvre qui revendique la tendresse comme un geste artistique et politique, qui fait de l'écoute un acte de résistance et de la rencontre une manière de transformer nos regards.

Drôle, tendre et profondément émouvant, ce spectacle nous invite à questionner la règle, la liberté, nos propres enfermements et notre capacité à aller vers l'autre. Car le lien à l'autre – proche ou lointain, familier ou étranger – est peut-être la première brèche pour sortir de nos cabanes.

PHOTO : ANNE-CÉCILE PAREDES

CONCERT

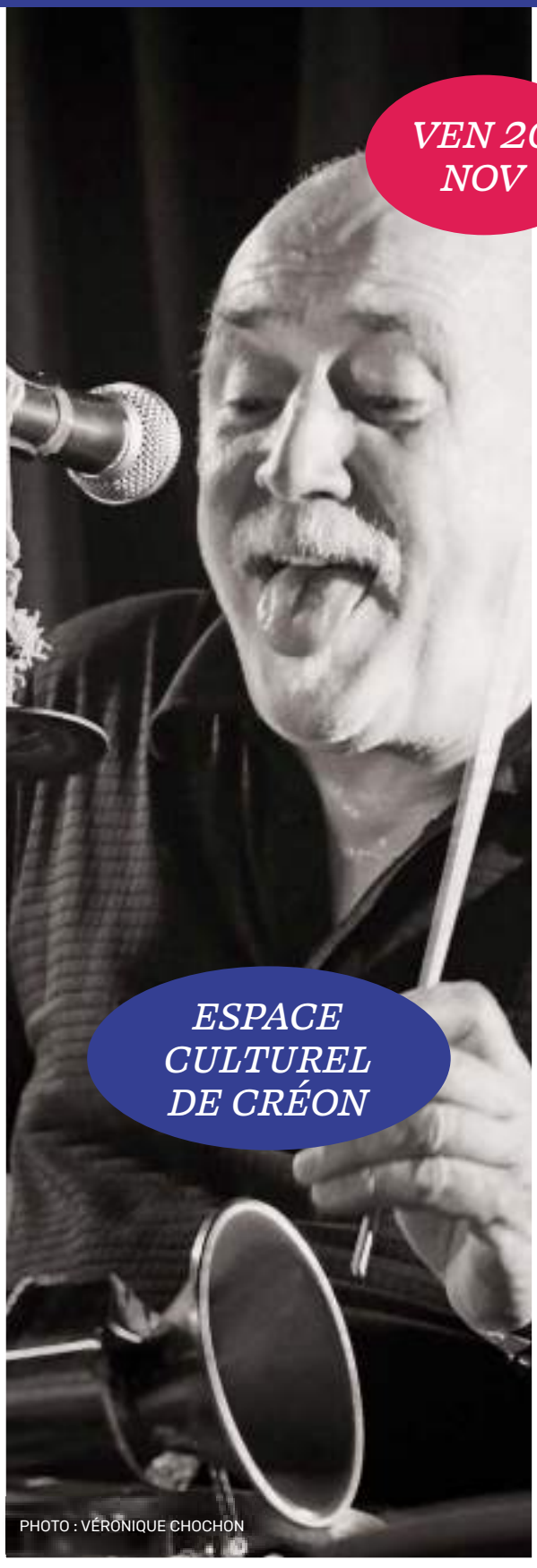


PHOTO : VÉRONIQUE CHOCHON

En coréalisation avec l'OARA

André et Juliette Minvielle

- **20H**
- **18 / 15 / 12 €**

André Minvielle : vocalchimie, batterie
Juliette Minvielle : claviers, chant

Cette saison, Larural vous invite à entrer dans la ronde : un nouveau format de concert immersif où les artistes jouent au cœur du public.
On casse les angles, place au circulaire !

Dans la ronde, pas de début,
pas de fin, pas de place numéro un.
La ronde, c'est un cercle où chacun trouve sa place.
En musique, c'est aussi une note qui, autrefois,
laissait une grande liberté d'interprétation.
Une invitation à écouter, à improviser et à partager.
Installés à 360° autour des musiciens, les spectateurs sont enveloppés par une diffusion sonore répartie sur quatre points d'écoute. Le son circule dans l'espace, se déplace et transforme le concert en une expérience immersive, où chacun vit une écoute singulière.

Pour inaugurer cette nouvelle aventure, nous donnons carte blanche au duo père-fille André et Juliette Minvielle. Deux artistes qui cultivent le goût de l'improvisation, du partage et de la rencontre. Ils savent embarquer les foules dans des rondes spontanées, jouer avec les accents, les voix et les rythmes du cœur, et sauront vous surprendre avec leur générosité et leur fantaisie.

Restauration et buvette sur place

LE PETIT +

Les élèves d'option musique du Lycée Robert Badinter de Créon préparent un projet-surprise en lien avec l'univers musical des deux musiciens.
Ouvrez grand les oreilles...

SPECTACLE SONORE ET DOCUMENTAIRE



En coréalisation avec l'OARA

Palabras

Je touche du bois

VEN 22 JAN

ESPACE CULTUREL DE CRÉON

- **20H**
- **DURÉE :** 1H
- **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**
- **15 / 12 €**

Valérie Le Naour : enregistrements et écriture sonore
Fanny Véron : coordination artistique et technique, régie générale
Cathy Blisson : dramaturgie
Mélissa Barbaud et Laëtitia Andrieu : regards extérieurs

Pendant vingt-cinq ans, Valérie Le Naour, documentariste sonore, enregistre ses parents et ses frères dans l'atelier familial de menuiserie où elle a grandi. Entre le bruit des machines et les silences, elle recueille une parole ordinaire, précieuse, qui raconte le travail, les héritages, les places que l'on occupe… et celles que l'on peine à trouver, notamment lorsqu'on est une femme.

Avec la complicité de Fanny Véron, elle fait de cette matière documentaire un spectacle délicat où voix enregistrées, objets du quotidien et présence au plateau redonnent chair à cette mémoire familiale.

Le spectacle interroge les mots et les libertés dont nous disposons pour construire nos vies.

Je touche du bois est une ode aux paroles modestes, à celles que l'on entend peu mais qui façonnent nos existences. Le spectacle interroge les déterminismes sociaux et familiaux, les héritages que l'on porte, les libertés que l'on conquiert. Comment s'émanciper sans renier les siens ? Comment écouter, vraiment ? Une œuvre profondément sensible, où l'intime devient politique et où chaque voix raconte un peu de la nôtre.

PHOTO : NANDA GONZAGUE

ESPACE CULTUREL DE CRÉON



LE PETIT +
Les élèves d'une classe du Lycée Robert Badinter de Créon auront l'occasion de partir à la rencontre de leur clown, grâce à des ateliers de pratique animés par Laurence Pouyeto (Association Script) et par la rencontre de Moïse Bernier de Galapiat Cirque.

PHOTO : IDRISS BIGOU-GILLES

Galapiat Cirque Moïse Bernier

Espèce d'idiot

- **20H**
- **DURÉE :** 1H15
- **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS**
- **18 / 15 / 10 €**

SAM 6 FÉV

Moïse Bernier : clown acrobate
Nicolas Lopez : musicien et comédien
D'après un texte de Jean-Fréderic Noa
Mathias Lejosne et Elodie Rudelle : régie générale, plateau et construction
Adrien Virat : régie son
Nadège Renard : scénographie
Julie Coffinières : costumes
Servane Guittier et Antoine Manceau : regards intérieurs, mise en scène
Marine Freslon : production

L'idiot et le moins que rien.

Cette nouvelle création nous entraîne dans l'épopée d'un idiot et, à travers lui, celle des oubliés de l'Histoire. Ultime voyage du clown de Moïse Bernier, le spectacle nous plonge au cœur d'une structure vivante, dernier écho d'un monde finissant. Comme Pinocchio dans le ventre de la baleine, nous voilà entourés d'objets cassés, usés, déchus de leur fonction. Dans ce paysage de ruines, un clown et un musicien, tous deux rejetés, apprennent à exister, à résister et à inventer ensemble.

À travers leurs aventures se dessine une autre histoire : celle des ratés, des écartés, de celles et ceux que l'on oublie trop souvent. Entre cirque, musique et poésie, ils ouvrent un espace où tout redevient possible.

Dans le dialogue subtil qui se tisse entre le clown et le musicien se loge une tendresse inépuisable, aux allures malicieuses. Les maladresses du clown interrogent avec une justesse désarmante ce qui fait notre humanité, tandis que la musique accompagne cette fragile épopée. Ensemble, ils nous rappellent que la naïveté peut être une force : une manière de résister à la fatalité, de continuer à inventer, à rêver et à agir malgré l'absurdité du monde.



PHOTO : ERIK DAMIANO

Co-organisation iddac,
agence culturelle du Département de la Gironde

Jeanne Simone

À l'envers de l'endroit

- **11H ET 15H**
- **DURÉE :** 1H
- **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS**
- **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

Laure Terrier, Céline Kerrec :
écriture, chorégraphie
Duo interprété par : **Teilo Troncy et Carole Dauvillier**
Marion Manteau : administration de la production
Adeline Eymard : production, diffusion
Corinne Grosjean : production, administration

Découvrir son école sous un nouveau jour ?
C'est le défi que va relever un duo de danseurs en accompagnant le public à rencontrer l'école et ses espaces avec un autre regard !

Depuis 2004, la compagnie Jeanne Simone explore notre relation aux espaces que nous habitons. L'attention aux lieux et à leurs usages nourrit sa réflexion, son écriture chorégraphique et sonore. *À l'envers de l'endroit* est un duo dansé, une proposition à vivre l'école autrement, destinée aux enfants et à leurs parents. Ensemble, la traverser, observer ses espaces sous un angle poétique et ludique, se jouer de ses usages et de sa fonction. Observer, détourner, prendre soin, révéler. Décaler nos points de vue d'usagers, renouveler nos relations aux environnements qui nous façonnent.

Le spectacle est une occasion unique de vivre de nouvelles émotions et de pouvoir les partager. Vous ne verrez plus jamais la cantine avec le même œil…

LE PETIT +

Dans le cadre du CoTEAC, la compagnie Jeanne Simone proposera le parcours Gommette, composé d'un solo de danse et de mots ainsi que des ateliers de sensibilisation, à destination des enfants des écoles élémentaires de Capian, et Villenave-de-Rions. Elle sera en immersion une semaine dans l'espace quotidien de leur classe. (voir p.18)

CONCERTS



SAM 20 MARS

La Fiancée du Pirate

FOLK ROCK MARITIME

- **20H**
- **12 €**
- **GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS**

LA FIANCÉE DU PIRATE FÊTE SES 20 ANS !

Bubu Boirie : violoniste
Fred Galot : contrebassiste
Xavier Barthaburu : guitariste
Nadia Joly : chanteuse et percussioniste

Depuis 2007, La Fiancée du Pirate revisite les chants de marins et les enrichit de créations originales. Au fil des années, le groupe a construit un répertoire singulier où patrimoine maritime, poésie et compositions contemporaines se répondent avec sensibilité.
Pour célébrer ses vingt ans de scène, La Fiancée du Pirate invite ses compagnons de route, Rue d'la Gouaille, à partager une soirée anniversaire exceptionnelle. Une grande fête où se mêlent musique, convivialité et plaisir de jouer ensemble pour souffler les vingt bougies de ce groupe emblématique de la scène girondine.

+ Rue d'la gouaille

FOLK EXPLOSIF

ESPACE CULTUREL DE CRÉON

David Hougron : chant, guitare
Freddo Bellayer : accordéon, mandoline, banjo
Morvan Prat-Cherhal : contrebasse, violoncelle

Des pavés bretons aux squats belges, jusqu'aux confins d'Oulan-Bator, Rue d'la Gouaille ont semé leur énergie et leur esprit frondeur bien au-delà de leur port d'attache. Après seize ans d'absence, le trio reprend la route avec une envie intacte de partager les morceaux qui ont marqué son histoire. Fidèle à ses valeurs de fraternité, d'indépendance et de générosité, il revisite son répertoire dans un folk acoustique nourri d'influences celtiques, où contrebasse, guitare, accordéon, banjo, mandoline et trois voix complices promettent un concert aussi chaleureux qu'explosif.

Buvette sur place

CONCERT ACOUSTIQUE EN ESPACE PUBLIC



L'Attraction Céleste

- **DÈS 19H**
- **TOUT PUBLIC**

Servane Guittier : accordéon, chant
Antoine Manceau : clarinette basse
Marc Maffiolo : saxophoniste basse

EN EXTÉRIEUR À CRÉON
ANNONCÉ ULTÉRIEUREMENT

SAM 03 AVR

Auberge espagnole et buvette sur place

En résidence de création au Lycée Robert Badinter de Créon pour leur prochain spectacle *Engourmandise*, les clowns-musiciens de L'Attraction Céleste posent leurs valises sur le territoire pendant 10 jours.

Profiter de la présence des artistes, c'est aussi ouvrir la création à d'autres espaces et partager avec les habitants les premières vibrations de leur univers. Le temps d'une soirée, la compagnie sort du lycée et investit l'espace public pour un concert offert, sur un banquet géant.

Autour d'une grande table, place à l'auberge espagnole : chacun apporte de quoi partager, s'installe, échange et profite d'un moment de convivialité avant de se laisser embarquer par la musique. Servane Guittier à l'accordéon et au chant, Antoine Manceau à la clarinette basse et Marc Maffiolo au saxophone basse proposent un concert joyeux, poétique et décalé, à l'image de leur univers.

Une soirée où la création sort des lieux dédiés, où les artistes rencontrent les habitants et où le territoire devient le cœur battant d'une aventure artistique commune.

GOÛTU SAISON 2

Vous souvenez-vous de la clôture de saison 25-26 ?
Un mystérieux collectif a investi le Vignoble Latorse avec des planches, des boulons et surtout un repas pour 100 invités ! GOÛTU est un mobilier convivial et itinérant, pensé par Le Bruit du frigo, qui sera déployé pour l'occasion. Sa scénographie modulable peut prendre la forme d'une longue tablée, de tables plus intimistes, d'une agora circulaire ou encore d'un espace qui serpente au gré des envies. Nous vous invitons à vous installer pour manger et boire un verre tous ensemble !

SPECTACLE EN CRÉATION

En partenariat avec le Lycée Robert Badinter de Créon



PHOTO : EMMANUEL VENEAU

Pour qu'existe le spectacle vivant, nous avons à cœur d'accompagner des équipes artistiques dans la création de leurs futurs spectacles. Avant de les programmer, les spectacles doivent se fabriquer.

L'Attraction Céleste

Engourmandise

CIRQUE CULINAIRE

- **19H**
- **DURÉE :** 40 MIN
- **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS**
- **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

LYCÉE ROBERT BADINTER DE CRÉON

SORTIE DE RÉSIDENCE JEU 8 AVR

L'Attraction Céleste est en train de créer une expérience spectaculinaire ! On vous propose de découvrir une étape de création : vous êtes conviés à un moment de dégustation, savouration, célébration… Ni tables, ni assiettes pour cette proposition, mais des voisins, du lâcher-prise et du plaisir ! Mmmm ! Le plaisir de manger, de déguster une petite bouchée, de saliver devant un gâteau, de siroter une boisson épicée…
La prochaine création de L'Attraction Céleste invite la gourmandise sur la piste… L'objectif ? Faire déborder le plaisir de tous les côtés, qu'il se propage comme une onde chez tous les spectateurs-goûteurs. Qu'on déguste et qu'on en parle, qu'on discute, qu'on devine… et qu'on en redemande !

Introduction, prétexte, but, intermède, apothéose de fin… chaque moment de dégustation prend sa place et participe à l'architecture du spectacle, pour créer, au final, un grand rendez-vous convivial.
Chaque étape de ce cheminement gourmand participera à créer un univers nourri d'humour, de musique, de cirque, de questionnements intimes, d'esthétique brute et poétique.

Servane Guittier et Antoine Manceau : comédiens, musiciens, metteurs en scène, compositeurs, décorateurs
Marc Maffiolo : saxophoniste basse

EN RÉSIDENCE DE CRÉATION DU 5 AU 11 AVRIL

SPECTACLE EN CRÉATION



PHOTO : KALIMBA

Pour qu'existe le spectacle vivant, nous avons à cœur d'accompagner des équipes artistiques dans la création de leurs futurs spectacles. Avant de les programmer, les spectacles doivent se fabriquer.

La Meute

L'étincelle

CIRQUE

- **19H**
- **DURÉE :** 1H
- **TOUT PUBLIC**
- **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

SORTIE DE RÉSIDENCE SAM 24 AVR

ESPACE CULTUREL DE CRÉON

Tout commence par une étincelle. Un geste minuscule, une impulsion, un choix qui peut tout changer : illuminer l'obscurité ou déclencher un incendie incontrôlable.

À travers deux personnages maladroits, courageux et profondément humains, La Meute interroge avec humour et poésie notre rapport aux conséquences de nos actes, qu'ils soient anodins ou décisifs. Dans un décor composé de cagettes de bois, fragiles emballages destinés à disparaître, la scénographie se transforme au fil de l'action et devient le terrain de jeu d'une fable sur nos contradictions.

Entre acrobatie sur cagettes, théâtre, danse, musique et effets pyrotechniques, *L'Étincelle* explore les bouleversements climatiques, les catastrophes qui nous dépassent et la sidération qu'elles provoquent. Sommes-nous responsables ? De quoi, et comment agir face à ce qui nous échappe ?

Avec une grande tendresse pour nos fragilités humaines, le spectacle fait dialoguer l'humour et la gravité, la poésie et le grotesque. Une invitation à regarder autrement nos choix collectifs et individuels, et à chercher, dans le chaos, les étincelles qui peuvent encore nous relier.

Renata do Val et Mathieu Lagaillarde : acrobates, écriture et interprétation
David Demené : création lumière et régie plateau
Louise Blancardi : création sonore
Albane Danflous : regard extérieur

EN RÉSIDENCE DE CRÉATION DU 19 AU 25 AVRIL

SPECTACLE EN CRÉATION



PHOTO : ANNE-CÉCILE PAREDES

Compagnie OLA

Vernis, récits d'ongles et de vies

Compagnie fidèle de Larural depuis plusieurs saisons, OLA poursuit avec nous une nouvelle aventure artistique autour de *Vernis, récits d'ongles et de vies*, un projet soutenu par la DGCA et la SACD sur le dispositif Écrire pour la rue et qui est aussi lauréat de la bourse Hors Cadre.

Comme chacune des créations de la compagnie, ce projet naît d'une longue période d'enquête et de rencontre. Anne-Cécile Paredes propose un soin des ongles, une manucure, pour rencontrer des personnes en situation de prostitution et des travailleurs et travailleuses du sexe. À travers ce geste simple et intime, un espace de confiance se crée : la parole peut émerger, les récits se partager.

Fondé sur la réciprocité, ce protocole interroge ce que l'art peut offrir dans la relation à l'autre. Le soin devient un geste d'attention, un acte de tendresse qui affirme une dimension artistique et politique. En collaboration avec le CEID à Bordeaux et sa socio-esthéticienne Réjane Sallé, Anne-Cécile Paredes expérimente ce dispositif qui constitue la première étape de la future création.

Entre vidéo, son et performance, *Vernis, récits d'ongles et de vies* prendra forme à partir de ces rencontres. Une œuvre à la lisière de l'art et du réel, où l'écoute, la parole et l'intime deviennent la matière même de la création.

Deux rendez-vous pour découvrir la naissance de la création :

RENCONTRE 1

Atelier de manucure le mercredi 3 mars de 18h à 20h
Anne-Cécile Paredes invite les participantes à découvrir sa démarche artistique à travers un temps de soin et de rencontre. Accompagnée de Réjane Sallé, elle propose d'explorer le geste de la manucure comme un espace d'échange et de confiance.
Un moment pour prendre soin de soi, regarder ses mains autrement, partager des histoires et, peut-être, refaire le monde autour d'un vernis.

• **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

Infos & réservation : Adèle
07 84 11 97 56 → association@larural.fr

RENCONTRE 2

Vidéo et lecture le jeudi 13 mai à 19h
à la Librairie fauve à Créon
Anne-Cécile Paredes présente les premières traces de cette recherche en cours : des « manucures filmées », courts formats cinématographiques qui recueillent la parole et les gestes de femmes rencontrées dans le cadre de l'enquête, ainsi que les premiers textes d'écriture de la future création. Un temps pour découvrir comment les récits récoltés deviennent peu à peu une œuvre artistique.

• **GRATUIT**

THÉÂTRE SOCIAL



Co-organisation iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

En partenariat avec la commune de Sadirac

VEN 21 MAI

Compagnie Georges

7 minutes

- **20H**
- **DURÉE :** 1H15
- **TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**
- **15 / 12€**

Marie-Alix Coste de Bagneaux : mise en scène
Ophèlie Goursaud : assistance mise en scène
Julie Teuf, Aichata Fall, Amélie Lepeytres, Alara Tanfer, Marion Rocquet, Anne Schneider, Marie Gibault, Suzanne Marrot, Hélène Capelle, Anne Bertic, Louna Toussaint et Sharon Coste Porras : interprètes
Stefano Massini : auteur
Vincent Brunol : création lumière

Sept minutes de moins sur une pause déjeuner, est-ce si important ? Moins important que perdre son emploi ? Moins important que perdre sa dignité ? Quels sont nos curseurs ? Et si ces sept minutes contenaient, à elles seules, les grands enjeux de nos débats démocratiques ?

Dans l'usine textile Picard et Roche menacée de fermeture, onze ouvrières doivent décider du sort de deux cents employées. Une lettre des nouveaux patrons leur impose un choix : renoncer à sept des quinze minutes de pause quotidiennes pour conserver leur emploi. Elles ont une heure pour voter.

Dans ce huis clos intense, la pièce de Stefano Massini explore la complexité d'un choix collectif. Chacune prend la parole avec son histoire, ses peurs et ses fragilités. Peu à peu, ces femmes se confrontent, s'écoutent et s'unissent.

Dans un contexte de crise démocratique, *7 minutes* nous rappelle l'importance du débat, de l'écoute et du vote.

ZONE ARTISANALE DE LA FOUGÈRE À SADIRAC

Avec le ciné Max Linder de Créon, découvrez en miroir de ce spectacle :
MARDI 4 MAI À 20H30
Deux jours, une nuit de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Belgique, 2014, 1h35, VF
Après son long arrêt maladie, Sandra s'apprête à reprendre son travail à l'usine. Mais avant son retour, son entreprise propose un deal aux seize employés de son équipe : s'ils votent « pour », Sandra reprendra sa place. S'ils votent « contre », chacun touchera une prime de 1000€. Sandra a le week-end pour plaider sa cause auprès de ses collègues, et les convaincre de renoncer à l'argent…

Gardez votre ticket de cinéma et bénéficiez d'un tarif réduit au spectacle 7 minutes (sur présentation du ticket à la billetterie) !

CIRQUE SPECTACULAIRE

Larural s'emballe !

SAM 19 JUIN



PLACE DE LA PRÉVÔTÉ À CRÉON

PHOTO : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

La Meute

78 tours

- **DÈS 19H**
- **TOUT PUBLIC**
- **GRATUIT**

Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde, Bahoz Temaux ou Caroline Sentis : auteur•es, interprètes
Pauline Dau et Sidney Pin: regards extérieurs
Gabriel Soulard : composition musicale
David Demené : régisseur général
Louise Blancardi ou Lisa Sarran : régie son

La roue tourne.
Hypnotique. Sans dessus dessous.
Tout est son contraire. La roue tourne.
Objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort est, par son envergure et son mouvement circulaire, chargée de nombreux symboles. Avec 78 Tours, La Meute en explore la dimension totémique et rituelle, entre l'infiniment grand et l'infiniment petit, la vie et la mort, la tendresse et la violence, la bêtise et la beauté. Autour de cet impressionnant agrès, deux acrobates et un musicien nous entraînent dans un étonnant rite collectif où se mêlent prouesses vertigineuses, chants polyphoniques, humour décalé et poésie. Un spectacle hypnotique qui joue avec nos peurs, célèbre le risque comme un élan vital et nous invite, le temps d'un voyage suspendu, à retrouver notre regard d'enfant.

La roue tourne.

Buvette et food truck
DJ set après le spectacle



SOUVENIR GOÛTU
JUIN 2025
PHOTO : IRIS OLIVA

Dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté de communes du Créonnais La Ruée vers l'art.

Danser et habiter l'école



Après une année d'expérimentation dans une école primaire de Créon, la compagnie Jeanne Simone revient sur le territoire pour danser dans les salles de classe, une seconde année. C'est du 8 au 13 mars que les danseurs s'installeront à l'école de Capian. Une semaine d'immersion qui se ponctuera aux beaux jours avec une exploration des abords de l'école et du vivant avec l'association Terre & Océan.
Formation, ateliers, spectacles en classe, puis en famille, ces propositions dansantes, poétiques, naturalistes nous inviteront à vivre et à habiter l'école autrement.

UN PARCOURS AVEC JEANNE SIMONE

Formation pour les enseignants et l'équipe éducative
Deux artistes animeront une rencontre dansée. Ce temps de formation permettra d'aborder la démarche de la compagnie, les fondamentaux de la danse, de se nourrir et de se préparer pour mieux accompagner les élèves.

Spectacles pour chacune des quatre classes impliquées
Dans chacune des classes, les artistes joueront le spectacle *Gommette*, un solo de danse et de mots. Danse de gestes et de mots du quotidien, poésie du lieu, ce spectacle permet aux enfants de poser un nouveau regard sur leur lieu de vie quotidien.

Des ateliers de pratique de la danse
Les enfants vont pouvoir s'initier à la danse contemporaine, avec 2h d'ateliers de pratique de la danse.

Spectacles en famille
Rdv au spectacle *L'Envers de l'endroit*, le samedi 13 MARS à 11h ou 15h (voir p.9).
Ce duo dansé est destiné aux enfants et à leurs parents. Joyeuse et poétique, cette création unique va se créer dans l'école et pour l'école. Hall d'entrée, couloirs, classes, cour, cantine, les spectateurs seront invités à découvrir l'école avec un autre regard.

UNE RENCONTRE AVEC LE VIVANT AUTOUR DE L'ÉCOLE AVEC TERRE & OCÉAN

Aux beaux jours, avec un guide naturaliste, les élèves partiront à la découverte des animaux sauvages, visibles ou invisibles, silencieux ou bavards, qui habitent l'école et notre territoire. Joyeux et ludique, ce temps de sensibilisation contribue à la préservation de l'environnement.

ET CULTURELLE

Dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté de communes du Créonnais La Ruée vers l'art.

Un souffle d'humanité



Cette année scolaire, nous poursuivons nos échanges entamés l'an dernier, autour des droits humains, de l'altérité, du vivre-ensemble et des règles qui nous permettent de faire société. Et ce, avec de nouveaux artistes et à travers deux disciplines artistiques différentes : le théâtre et les arts plastiques.

Autour des spectacles *CABANE* de OLA (voir p.5) et *Espèce d'idiot* de Galapiat Cirque (voir p.8), Larural s'entoure d'une équipe d'artistes et d'enseignants, afin d'imaginer ensemble un travail éducatif, artistique et culturel s'adressant à des groupes d'élèves adolescents du territoire, du collège François Mitterrand, du Lycée Robert Badinter, du DITEP de l'Entre-deux-mers et de la MFR de l'Entre-deux-mers.

Pour mieux comprendre l'univers artistique des compagnies, les thématiques abordées dans les spectacles ou même provoquer une rencontre entre artistes et élèves, plusieurs rendez-vous seront proposés pour découvrir, observer, expérimenter, échanger, débattre !

AVEC ANNE-CÉCILE PAREDES ET CAROLE GRANIER DE LA CIE OLA, DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Deux artistes de la compagnie Ola proposent des ateliers autour de la création de drapeaux, ceux d'une nation idéale. À travers cette fabrication collective, elles invitent les élèves à explorer les droits humains, la règle et le rapport à l'autorité, en écho à leur spectacle CABANE, qui interroge l'univers carcéral et les notions de liberté, de cadre et d'expression.

AVEC HÉLÈNE HERVÉ DU PETIT THÉÂTRE DE PAIN, DES ATELIERS THÉÂTRE EN VUE D'UNE PRÉSENTATION PUBLIQUE

« Arriver à faire toucher du doigt l'essentiel à chaque élève en quelques heures d'ateliers. Plus qu'un défi à relever, j'aimerais tendre à une continuité aux travaux menés l'an dernier par Les Araignées Philosophes en apportant à ce projet de la poésie et de la sensibilité par l'acte théâtral.
Mettre les droits humains, le vivre ensemble et l'humain au cœur du débat. Penser à tous ces jeunes qui grandissent dans ce monde si râpeux, et à qui, j'aimerais donner la possibilité de déposer un acte sur scène. Quelque chose qui leur est propre. Cela peut paraître si dérisoire, et pourtant… Nombre d'expériences ont prouvé qu'un travail de médiation peut apporter beaucoup à quelques-uns d'entre eux et renforcer les liens d'un groupe, d'une classe où l'on apprend à se regarder différemment sur scène. »
Hélène Hervé — Le Petit Théâtre de Pain

Avec le soutien du mécène Eric Le Gentil

Vie associative

REJOIGNEZ-NOUS ! DEVENEZ BENEVOLES !





Grâce aux bénévoles, ces femmes et hommes, adultes et adolescents de tout le territoire, Larural continue de grandir et de défendre les arts et la culture, pour toutes et tous. Parce que nous sommes déjà nombreux et pleins d'énergie et que nous ne serons jamais trop ! Si vous aussi, vous avez envie de dire à vos proches : J'peux pas, j'ai bénévolat !

Ensemble :
On construit et on met en œuvre une saison culturelle en salle et hors les murs,
On découvre des spectacles, des artistes, et comment les créations se fabriquent,
On partage des aventures techniques, artistiques et citoyennes,
On crée des espaces essentiels de fête, de rencontre, de démocratie, de pratique artistique,
On participe à la vie culturelle de notre territoire au quotidien.

Larural c'est :
Plus de 70 adhérents chaque année,
Une grande équipe de bénévoles de tout âge, impliqués et enthousiastes,
Une gouvernance forte constituée d'une coprésidence et d'un conseil d'administration,
Des commissions opérationnelles en action pour le bon déroulement des événements,
Des salariés permanents et intermittents du spectacle,
De nombreux partenaires complices.

Plusieurs rendez-vous pour se rencontrer :

• PENDANT LES PERMANENCES BÉNÉVOLES, TOUS LES MERCREDIS DE 10H À 12H
Dès la rentrée scolaire de septembre, venez nous rencontrer tous les mercredis matin. Un moment d'échange libre (autour d'un café chaud ou d'un sirop frais), d'accueil et d'information assuré par un membre du Conseil d'Administration.
Rendez-vous au 1bis rue du docteur Fauché à Créon !

• PENDANT LA FÊTE DES BÉNÉVOLES, LE JEUDI 24 SEPTEMBRE 2026 À 19H À L'ESPACE CULTUREL DE CRÉON
Bénévole de la première heure ou habitant en quête d'engagement ? Vous serez les bienvenus lors de cette soirée, qui vous permettra de découvrir la saison 26-27 en avant-première et de rencontrer l'équipe de l'association !

• LORS DU FORUM DES ASSOCIATIONS, LE SAMEDI 5 SEPTEMBRE DE 9H À 14H À LA SALLE ULLI SENGER À CRÉON

** Infos & papote : Adèle → 07 84 11 97 56 → association@larural.fr*

Devenir bénévole





Parcours
Habitant·es spect'acteur·rices

Cinq ans qu'un groupe d'habitants, anciens et nouveaux, sillonne les salles de spectacles de Gironde. Ce collectif curieux et aventureux choisit les créations à voir, organise, covoiture, débriefe, rencontre les artistes lors de bords de scène et refait le monde.

Si vous souhaitez rejoindre cette joyeuse équipe, ce parcours est une belle invitation à nous rencontrer et à découvrir le spectacle vivant

« Vivre des spectacles ensemble, une expérience humaine, conviviale et nourrissante !»

→ Venez-nous rencontrer lors de la première réunion de la saison, le jeudi 3 septembre à 19h.

Parcours
Ados bénévoles

« On forme un groupe incroyable, comme une famille. Ici on peut tout dire, se sentir respectés, et découvrir plein de choses différentes. »

Pour la quatrième année, Larural accompagne un groupe d'adolescents à la découverte de l'engagement associatif et culturel. Les Ados bénévoles de Larural, ce sont des jeunes lycéens permanents depuis trois ans, hyper motivés, une team solide et solidaire.

Au programme des ados cette saison :
- Sérigraphie avec la plasticienne Noémie Boullier ;
- Et aussi, bénévolat, sorties aux spectacles, et rencontres avec d'autres ados engagés.

→ Première réunion dès la rentrée de septembre au bureau de Larural .
Intéressé·e par ce parcours ? Rejoins-nous !

**** Inscriptions :*** *Adèle → 07 84 11 97 56 → association@larural.fr*

Guide du **spectateur**

Une équipe

CARLINA CAVADORE**, direction, programmation, responsable administrative et financière :**
carlina@larural.fr

ADÈLE NOËL**, responsable de l'action culturelle et de la vie bénévole :** association@larural.fr

LUC KEROUANTON**, direction technique :**
technique@larural.fr

Les 8 membres du Conseil d'Administration, les intermittents du spectacle, les prestataires et les bénévoles

Les volontaires en service civique et stagiaires accueilli•es.

Nous envoyer le courrier :
Mairie de Créon
50, place de la Prévôté BP 49 33670 Créon

Nous rendre visite dans nos locaux :
1 rue bis du docteur Fauché 33670 Créon

05 56 30 65 59 - contact@larural.fr - www.larural.fr

Lieux des spectacles

Les spectacles se déroulent sur les lieux suivants :

Espace Culturel de Créon Les Arcades
3, rue Montesquieu 33670 Créon
École élémentaire de Capian
20, route de Langoiran 33550 Capian
Zone artisanale de la Fougère
13 route de Citon Cénac 33670 Sadirac
Lycée Robert Badinter
17 route de Camblanes 33670 Créon

Âge conseillé

Veuillez veiller à respecter les indications d'âges permettant de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement de ce dernier.

Billetterie

TP Tarif Plein

TR Tarif Réduit : jeunes de 12 à 18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant, bénéficiaire de l'AAH, service civique, titulaire Pass Culture / Cabane à Projets, carte culture / MGEN, carte La locale - Pass privilèges / Office du tourisme de l'Entre-deux-Mers, bénévole actif Larural, abonné du Liburnia.
Le TR est applicable sur présentation de justificatif.

TE Tarif Enfant : moins de 12 ans

As-tu pensé au pass Culture
Le Pass Culture permet aux jeunes d'avoir accès, l'année de leurs 17 ans, à une enveloppe d'argent pour découvrir et réserver selon leurs envies les propositions culturelles de proximité et offres numériques de leur choix (livres, concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques, etc.). Pour plus d'informations, rendez-vous sur pass.culture.fr !

Tarif Groupe : nous contacter

Comment acheter mon billet ?

Au guichet de La Cabane à Projets, centre socioculturel intercommunal :
05 57 34 42 52
36, boulevard Victor-Hugo 33670 Créon
(horaires d'ouverture sur www.lacabaneaprojets.fr)

En ligne : www.larural.fr

Sur place : billetterie ouverte 30 min avant le début des spectacles. Les billets vendus ne seront ni repris, ni échangés.

Horaires

Les spectateurs retardataires seront placés au mieux des disponibilités. Parfois et sur demande des compagnies, l'accès pourra être impossible une fois la représentation commencée.

BAR & RESTAURATION



Chez nous, les spectacles se dégustent… jusqu'au bout !

Parce que les plus belles discussions commencent souvent après le spectacle, nous ouvrons à chaque rendez-vous un espace de convivialité où artistes, spectateurs, bénévoles et curieux peuvent prolonger la soirée.
Au menu : boissons locales, restauration maison, produits de saison et bonne humeur !
Nous privilégions les circuits courts et les saveurs de notre territoire pour faire de ces moments un véritable temps de rencontre et de partage.

Et parce qu'une grande tablée est encore plus belle lorsqu'elle se construit ensemble, certaines soirées prennent la forme d'une auberge espagnole : chacun peut apporter un plat ou une spécialité à partager. Une façon simple et gourmande de faire dialoguer les cultures… et les papilles !

Programmation Saison 26-27

SAMEDI 3 OCTOBRE DÈS 19H

Larural ouvre le bal ! Le Bal Chaloupé + DJ set

• CONCERT

➔ **PARVIS DE L'ÉGLISE DE CRÉON**

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H

CABANE - Compagnie OLA

• THÉÂTRE DOCUMENTAIRE ET MUSIQUE

➔ **LYCÉE ROBERT BADINTER DE CRÉON**

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H

André et Juliette Minvielle

• CONCERT

➔ **ESPACE CULTUREL DE CRÉON**

VENDREDI 22 JANVIER À 20H

Je touche du bois – Palabras

• SPECTACLE SONORE ET DOCUMENTAIRE

➔ **ESPACE CULTUREL DE CRÉON**

SAMEDI 6 FÉVRIER À 20H

Espèce d'idiot – Galapiat Cirque

• CIRQUE

➔ **ESPACE CLTUREL DE CRÉON**

SAMEDI 13 MARS À 11H ET 15H

À l'envers de l'endroit – Jeanne Simone

• DANSE JEUNE PUBLIC

➔ **ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE CAPIAN**

SAMEDI 20 MARS À 20H30

La Fiancée du Pirate et Rue d'la Gouaille

• CONCERT ANNIVERSAIRE

➔ **ESPACE CULTUREL DE CRÉON**

SAMEDI 3 AVRIL DÈS 19H

L'Attraction Céleste

• CONCERT EN ESPACE PUBLIC

➔ **EN EXTÉRIEUR À CRÉON**

JEUDI 8 AVRIL À 19H

Engourmandise – L'Attraction Céleste

• CIRQUE CULINAIRE

➔ **LYCÉE ROBERT BADINTER DE CRÉON**

SAMEDI 24 AVRIL À 19H

L'Étincelle – La Meute

• CIRQUE

➔ **ESPACE CULTUREL DE CRÉON**

VENDREDI 21 MAI À 20H

7 minutes – Compagnie Georges

• THÉÂTRE SOCIAL

➔ **ZONE ARTISANALE DE LA FOUGÈRE À SADIRAC**

SAMEDI 19 JUIN DÈS 19H

Larural s'emballe ! 78 tours – La Meute

• CIRQUE

➔ **PLACE DE LA PRÉVÔTÉ À CRÉON**

LES SAMEDIS D'ÉTÉ EN JUILLET ET AOÛT :

La piste sous les Étoiles

• BAL À DANSER / MUSIQUES DU MONDE

infos : *www.larural.fr*

et sur les réseaux