

LARURAL



*SPECTACLES, CRÉATION ET MÉDIATION
EN CRÉONNAIS*

*Saison
23-24*

L'édito

Une nouvelle saison culturelle se dévoile. La baisse des dotations des collectivités nous demande de nous réinventer, de mesurer notre geste, mais la programmation se veut toujours exigeante et accueillante. Ouvertes sur le monde, les créations artistiques proposées souhaitent avec une grande humilité nous rassembler et vont tenter sous forme de "rituels" de s'immiscer dans les méandres complexes de l'humanité. Les artistes vont arpenter sur le territoire du créonnais des espaces publics, des paysages naturels, vont se produire dans un théâtre, dans un établissement scolaire... partout où il est possible que la création s'infilte et s'invite.

Merci.

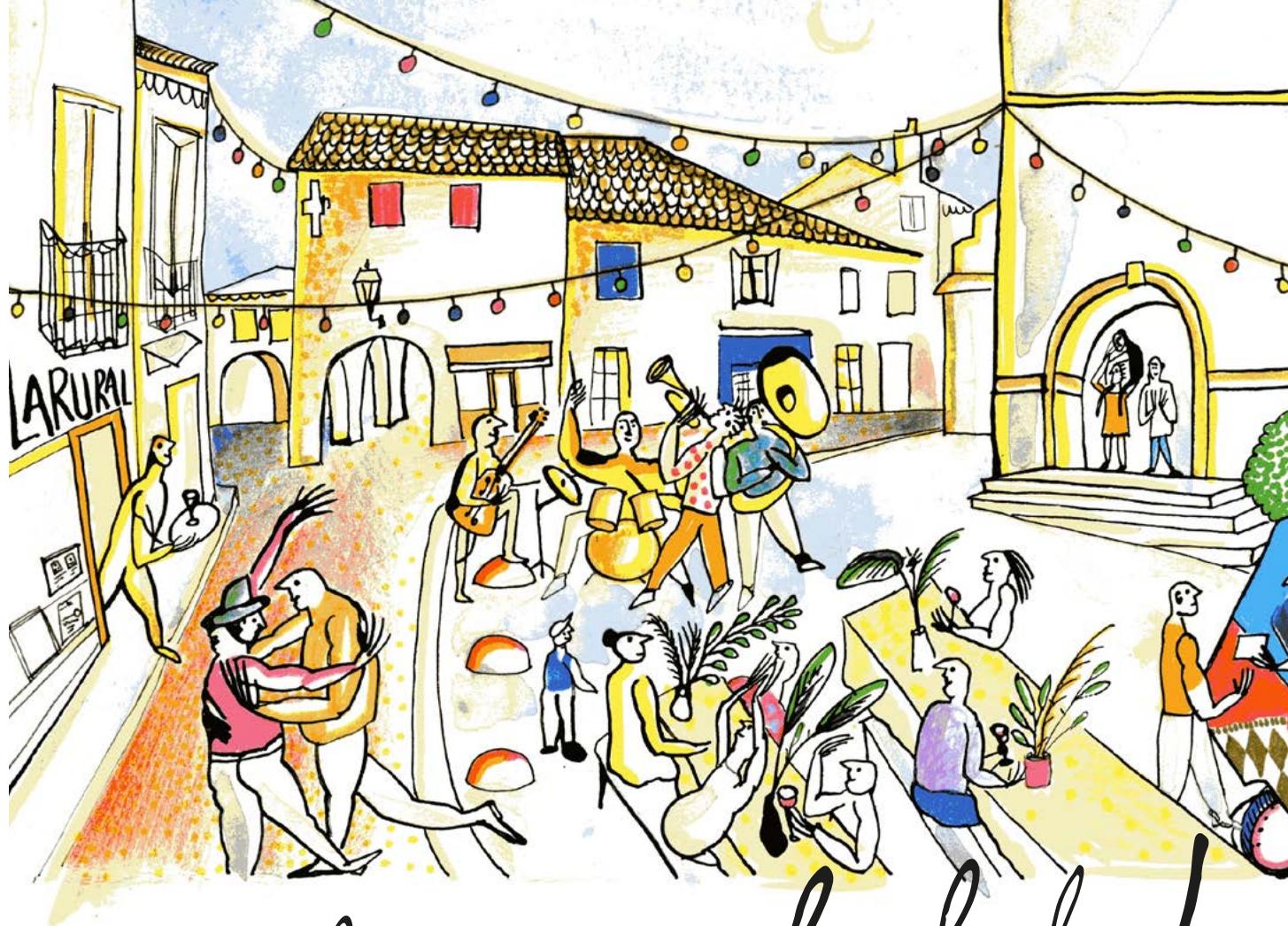
Vous êtes revenus très nombreux la saison dernière et cette confiance renouvelée nous donne encore plus de force et de désir pour continuer d'inventer une relation de proximité avec les artistes !

Carlina Cavadore, directrice de Larural



Sommaire

- LARURAL OUVRE LE BAL ! *page 3*
- LES JEUDIS DU JAZZ #1 : Flora Estel *page 4*
- LA CHICA EN CONCERT *page 5*
- LES JEUDIS DU JAZZ #2 : Éric Séva *page 6*
- LES JEUDIS DU JAZZ #3 : Rix and Wonderland *page 7*
- UNE DÉAMBULATION EN ESPACE PUBLIC : *Si je te dis Sauvage* de la Cie OLA *page 8*
- APPEL À PARTICIPER À UN SPECTACLE : *Si je te dis Sauvage* de la Cie OLA *page 9*
- LES JEUDIS DU JAZZ #4 : Renaud Garcia Fons *page 10*
- DU THÉÂTRE CHEZ NOS AMIS : *Hiboux* de la Cie Les 3 points de suspension *page 11*
- DU CIRQUE SOUS CHAPITEAU : *Oraison* de Raposo *page 12*
- MÉDIATION : Focus sur le parcours "Rallumer les Etoiles" autour d'*Oraison* *page 13*
- UN CONCERT ACOUSTIQUE EN MILIEU NATUREL : Aïla *page 14*
- MÉDIATION : Focus sur le parcours "Nature sonore" autour d'Aïla *page 15*
- MÉDIATION : Focus sur les parcours "Habitants spectateurs" et "Ados bénévoles" *page 16*
- PORTRAIT : Claire Collot, nouvelle médiatrice culturelle de Larural *page 17*
- SOUTIEN À LA CRÉATION *page 18*
- SOUVENIR : L'Œuf du Phénix de SILEX ! *page 19*
- ET LA VIE ASSOCIATIVE...? *page 20 & 21*
- GUIDE DU SPECTATEUR *page 22 & 23*



Larural ouvre le bal !

Gratuit

Rencontre, fête et le maloya-soukouss de BATOBOBO

Samedi 23 septembre

→ Parvis de l'église de Créon

- Dès 18h*
- Buvette sur place et buffet partagé*

Une fête de rentrée s'invente avec vous, comme un rituel pour célébrer notre arrivée dans un nouveau local situé en plein cœur de la Ville et aussi pour continuer de tisser collectivement de nouvelles relations de proximité. Ici et maintenant !

Des grandes tablées seront disposées dans l'espace public, avec guinguettes et braseros pour nous éclairer. On pourra s'attabler pour une auberge espagnole et déguster ensemble les mets culinaires préparés, puis chalouper sur la musique de BATOBOBO, un quatuor à mi-chemin entre Coyohacan, Bordeaux et Bamako.

Les bénévoles et salariés de l'association se feront une joie de vous accueillir pour vous raconter leur engagement et ce qu'ils fabriquent tout au long de l'année. Et avec l'arrivée du programme annuel de saison, il sera aussi question de découvrir les artistes invités sur notre territoire !

JEUDIS DU JAZZ

FORMAT CABARET



PHOTO : ALAIN CHASSEUIL

Flora Estel

"Madame"

Jeudi 19 octobre

→ Espace culturel de Créon

- Dès 19h : dégustation de vin + repas
- 20h : concert
- Tarif unique : 10 €
- Gratuit pour les moins de 12 ans

avec

Flora Estel : chant

Fabrice Camelio : piano

Aurélien Gody : contrebasse, basse

Edd Dhaini : guitare

Jéricho Ballan : batterie

Après 25 ans de swing, de blues, de boogie et six albums à leur actif, Flora Estel et ses compagnons viennent présenter à Créon une nouvelle incarnation du groupe, un répertoire constitué presque exclusivement de compositions originales. Un nouvel opus nourri par le jazz, le swing évidemment, et également par leurs différentes explorations d'autres musiques et d'autres langages.

Sous l'identité *Madame*, les artistes signent des titres originaux, d'inspiration jazz, flirtant avec le funk, la Nouvelle-Orléans, la musique latine ou orientale, adoucis par quelques ballades, dont les textes en anglais, et aussi en français signent des parcours de vie intimes. Du swing, il y en a toujours dans ce jazz intemporel aux accents ellingtoniens, celui des années 50, aux arrangements lumineux et accessibles, où Flora Estel éclaire l'orchestre de sa voix, de son charme et de son humour.



Dégustation de vin

CHÂTEAU DES ROCHERS Belvès-de-Castillon

La Famille Aroldi cultive les vignes du Château des Rochers depuis trois générations, sur quatorze hectares à Belvès-de-Castillon et à Saint-Philippe-d'Aiguilhe, avec une attention particulière au respect de l'environnement.

Restauration

- Assiette de tapas de saison : 10 €
- Soupe de légumes de saison et gâteau maison : 3 €
- Réservation obligatoire avant le lundi 16 octobre en ligne ou auprès de la Cabane à Projets**
- 05 57 34 42 52
- contact@lacabaneaprojets.fr

Buvette sur place toute la soirée !

PIANO VOIX

En coproduction avec Musiques de Nuit / Le Rocher de Palmer



PHOTO : ADRIANA BERROTERAU

La Chica

Vendredi 24 novembre

→ *Espace culturel de Créon*

• 20h30

• Tarifs : 18/15/8 €

Née Sophie Fustec, la chanteuse franco-vénézuélienne a d'abord joué les clavéristes pour les chanteuses Mayra Andrade et Yael Naïm, avant de former le groupe des 3SomeSisters, et de sortir son premier EP sous le nom de La Chica.

Avec La Chica, on pénètre dans un autre monde... Seule au piano, experte en découpage de chant-sons, la Vénézuélienne de Belleville nous transporte

dans son imaginaire poétique, onirique et intensément émouvant, en poursuivant ses expérimentations entre l'Amérique latine et l'Occident, entre Caracas et Belleville. Chamane inspirée, au-delà du son, elle nous invite à entrer dans une dimension ultra sensorielle. C'est un opus intime, sincère, empreint de magie et de rituels. Car la "loba" a le cœur brisé depuis le décès de son frère. Sur scène, les chansons poignantes simplement énoncées, presque à nu, piano-voix, sont un sublime voyage à travers la douleur. La

Chica transcende sa blessure au cœur et, résiliente, se fraie un chemin vers la lumière.

Sauvage comme une louve, La Chica grogne, gronde, hurle à la lune, comme elle peut soudain, en un mouvement, esquisser les plus douces mélodies.

Sa musique en perpétuelle exploration, son intensité, son authenticité, sa sensibilité nous touchent, nous percutent et nous prennent aux tripes.

La Chica ce n'est pas simplement de la musique... C'est une expérience, une rencontre collective puissante.

Médiation :

La Chica va rencontrer 4 classes de l'orchestre à l'école, dispositif soutenu par la Ville de Créon et dirigé par le JOSEM. Dans le cadre d'ateliers tout au long de l'année scolaire, les élèves vont jouer des morceaux de son répertoire et produire une restitution sur scène à côté de l'artiste.



Bar ouvert avant et après le concert et souper d'automne.

Éric Séva

"Triple roots"

Jeudi 21 décembre
→ Espace culturel de Créon

- Dès 19h : dégustation de vin + repas
- 20h : concert
- Tarif unique : 10 €
- Gratuit pour les moins de 12 ans

avec

Éric Séva : compositions,
saxophones ténor et soprano

Bruno Schorp : contrebasse

Zaza Desideri : batterie et percussions

Éric Séva est de ces musiciens inspirés qui n'a jamais renoncé au plaisir de la découverte, en participant à l'enregistrement de plus d'une centaine d'albums, porteurs de signatures aussi diverses que Didier Lockwood, Chris Réa, Thomas Fersen, David Krakauer, Céline Dion, Henri Salvador, Michel Legrand, Sylvain Luc, ou encore Khalil Chahine...

Avec ce trio *Triple Roots*, il confirme son besoin d'être inspiré par toutes les musiques dans un besoin constant d'itinérance sonore. Qu'elles soient savantes, populaires ou traditionnelles, elles nourrissent un nomadisme artistique dont l'écriture et l'improvisation sont le fil rouge de ces conversations partagées avec le public. Bien des points rassemblent les membres de cette formation : des racines artistiques profondes, une terre musicale nourricière chevillée au corps, la passion des conversations mélodiques et rythmiques issues des musiques populaires. Une rencontre idéale autour du jazz et des musiques du monde !

Leurs affinités se sont retrouvées au centre d'une combinaison magique pour servir une musique faite de compositions originales. Ce trio est d'une évidence simple, jouer ensemble, improviser, partager, voyager.



PHOTO : SYLVAIN GRIPOIX



Dégustation de vin

CHÂTEAU FONTENILLE La Sauve-Majeure

Sur les terroirs graveleux de l'Entre-deux-Mers, se situe proche de l'abbaye de la Sauve-Majeure, le Château de Fontenille. Le travail de la vigne est fait avec passion et avec un réel souci de limiter l'impact environnemental.

Restauration

- Assiette de tapas de saison : 10 €
- Soupe de légumes de saison et gâteau maison : 3 €
- Réservation obligatoire avant le lundi 18 décembre en ligne ou auprès de la Cabane à Projets**
- 05 57 34 42 52
- contact@lacabaneaprojets.fr

**Buvette sur place
toute la soirée !**

Rix and Wonderland

Jazz soul funk

Jeudi 15 février

→ *Espace culturel de Créon*

- *Dès 19h : dégustation de vin + repas*
- *20h : concert*
- *Tarif unique : 10 €*
- *Gratuit pour les moins de 12 ans*

avec **Pascal Fallot** : basse, **Jérôme Dubois** : trompette, bugle et chant
Xavier Duprat : orgue, clavier et chant, **Éric Delsaux** : guitare et chant
Olivier Leani : batterie



Éric Delsaux dit Rix est un artiste multiple. Guitariste, chanteur, claviériste, compositeur, il est capable de balancer du gros son funky avec ses propres compositions, ou de reprendre George Benson, Marvin Gaye dont il a la sensibilité, et Prince dont il puise l'énergie.

Amateur de toutes les musiques, aussi du jazz, celui de Frank Sinatra qu'il reprend si bien, celui plus swing voire manouche qu'il joue parfaitement, la pop anglaise, la soul music et le funk, objets de son dernier album *Baamaaz*.

Riche d'une expérience acquise au fil de nombreux concerts en France et en Europe, le guitariste chanteur Rix revient en quintet, avec sa belle voix, et excelle sur un répertoire qui propose dans son registre soul beaucoup d'improvisations !



Dégustation de vin

CHÂTEAU COURTEY
Saint-Martial

Courtesy se situe sur les coteaux de la cité médiévale de Saint-Macaire. Espace de viticulture, ce château est aussi un espace de rencontres, de réflexions, et de réalisations multiples : agronomie écologique, expérimentation, vulgarisation, gastronomie et musique.

Restauration

- Assiette de tapas de saison : 10 €
- Soupe de légumes de saison et gâteau maison : 3 €

Réservation obligatoire avant le lundi 12 février en ligne ou auprès de la Cabane à Projets

- 05 57 34 42 52
- contact@lacabaneaprojets.fr

Buvette sur place
toute la soirée !

DÉAMBULATION SAUVAGE, VISUELLE ET PARTICIPATIVE DANS L'ESPACE PUBLIC

En partenariat avec la commune de Sadirac - Coréalisation avec l'OARA



PHOTO : ANNE-CÉCILE PAREDES

OLA *Si je te dis sauvage*

Samedi 6 avril

→ Sadirac

Gratuit

- Rdv à 18h34 approximativement...
- Durée : 1h30
- Tout public

Écriture collective OLA

Mise en scène : Sophie Fougy, Johann Mazé, Julie Lefebvre, Anne-Cécile Paredes
Avec Sophie Fougy, Johann Mazé, Anne-Cécile Paredes, Julie Lefebvre, Blanche Lafuente, Jonathan Burgun, Rachel Cazenave, Johann Loiseau, Tanguy Bernard, Joël Porte, Céline Minon, Jennifer Florent, Kevin Urbain, Lise Bettayed, Pierre Fargeot, Sabrina Stocco, Sophie Poilane, Célia Merle, Nelly Delamare et Božena Lewandowska - **Régie générale :** David Bourthourault assisté par Virginie Terroitin - **Régie "participants" :** Cyrielle Blois - **Conception sculpture :** Virginie Terroitin - **Conception des costumes :** Sophie Fougy et avec elle à leur réalisation, les résidents du foyer de la Miséricorde et KOoZumain
Cuisine : Gwenaëlle Larvol - **Conseil artifices :** Pascal Ducos - **Administration :** Caroline Granier - **Production, diffusion :** Mathilde Idelot et Elsa Bourguain

Si je te dis sauvage est un spectacle participatif. Dans la continuité de son travail, OLA invente une création pensée avec un groupe de personnes souffrant d'un handicap psychique. Cette équipe artistique plurielle, et hors normes, invite les habitants à participer à une déambulation festive, rythmée par de la musique, de la danse, et des surprises, dans la ville de Sadirac.

Ce carnaval sauvage prendra fin autour d'un feu, celui de l'embrasement d'un totem en bois. Cette sculpture en feu, comme un symbole des maux dont on veut se débarrasser, est un rituel exutoire ancestral et permet peut-être d'accueillir les changements à venir.

Ce spectacle, comme un acte d'urgence et de joie, une révolte, est une procession où tout le monde est fou, libre, où tout le monde marche, danse, vibre à l'unisson. C'est au cœur de ce carnaval alternatif, entre fête de la Saint-Jean et manifestation, que les Sauvages que nous devenons, s'invitent dans l'espace public, s'infiltrèrent comme une rumeur.

Les sauvages vous emmènent là où il y a de la magie et chante une de ces histoires communes qui traversent les époques.

N'oubliez pas, pour que ça marche, il faut y croire !



Soupe offerte et DJ La Petite Populaire - Food trucks et buvette sur place.

Venez vivre l'aventure des sauvages !

Depuis 2013, la compagnie OLA réalise des projets artistiques au contact du territoire et des individus qui l'habitent sous différentes formes visuelles, sonores et/ou spectaculaires. La médiation fait donc partie intégrante de son projet artistique. Avec le spectacle *Si je te dis sauvage*, vous êtes invités à participer à une grande déambulation pour vivre une aventure artistique et humaine hors du commun. D'autres rendez-vous vous sont ouverts pour former les 60 autres sauvages costumés de la déambulation.

La construction du totem en bois

Le totem qui s'embrasera en fin de déambulation va être construit dans le cadre d'ateliers menés par des artistes avec des jeunes et des éducateurs du Dispositif Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique / DITEP de Créon. Ces ateliers auront lieu en décembre.



Les musiciens sauvages

Pour revêtir les flamboyants costumes nommés les "pétassous", nous recherchons des musiciens amateurs ou confirmés en percussion, trompette, trombone, hélicon et autres cuivres. Venez rencontrer les musiciens de la compagnie avec votre instrument et/ou un objet sonore de votre choix sur lequel on peut taper, souffler, gratter pour participer au groupe des "musiciens sauvages".

Rendez-vous de 19h à 21h les 9 février et les 15 et 28 mars.



La journée de folie

Une semaine avant le spectacle, une journée de folie est proposée à tous les participants. De 9h jusqu'au bout de la nuit, on se rencontre, on se costume, on fait de la musique. Et pour conclure la journée, on vous offre un repas sauvage confectionné par une cuisinière expérimentée pour finir par une boom des sauvages.

Rendez-vous le samedi 30 mars à 9h à l'Espace Culturel de Créon.



* Infos - inscription : Claire
07 84 11 97 56 / association@larural.fr

Renaud Garcia-Fons

*Les milles et une voix
de la contrebasse*

Jeudi 11 avril

→ *Espace culturel de Créon*

- 20h30
- Tarifs : 15/12/8 €

S'il fallait un mot pour résumer le talent de Renaud Garcia-Fons, ce serait bien celui-là : le souffle. Il suggère la virtuosité d'un contrebassiste qui pense son instrument comme un soliste, sait aussi transfigurer le son pour entremêler les genres et les traditions. Il dit aussi les bourrasques et les vents contraires qui ont nourri son inspiration cosmopolite, pour le mener de la Méditerranée à l'Extrême-Orient.

Tout est contrebasse dans ce solo. Si certaines pièces sont écrites pour la contrebasse seule, l'utilisation de loops permet une véritable démultiplication de l'instrument. Ces boucles, constituées d'une variété de sons issus de la seule contrebasse, produisent : percussions, harmoniques, voicings, pizzicati... Une véritable orchestration évolutive qui permet au jeu soliste et improvisé de s'exprimer dans toute son étendue et sa variété.

Renaud Garcia-Fons réalise ici son rêve de toujours : faire de sa contrebasse à cinq cordes un instrument à vocation universelle qui se suffit à lui-même : donner à entendre et à voir les mille et une voix de la belle, en explorant toutes les techniques de l'archet au pizzicato.

Un voyage intime, une musique forte pour toucher en plein cœur.



PHOTO : JAN SCHEFFNER



Bar ouvert avant et après le concert.

CHEZ NOS AMIS EN ITINÉRANCE - THÉÂTRE

Avec le soutien de l'Office National de Diffusion Artistique
Organisé par le service culturel de la Communauté de communes Convergence Garonne.



PHOTO : MICHEL WIART

**L'occasion de découvrir
une autre proposition
artistique et de partager
un moment de convivialité
sur un territoire voisin !**

La dernière création des 3 points de suspension, collectif constitué d'artistes de cirque, de musique, de théâtre et des arts plastiques, s'intéresse à notre rapport à la mort. *Hiboux* est une messe joyeuse et contemporaine qui explore nos représentations du deuil à travers les rites.

Autour d'une table ronde, trois musiciens-comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Ils invitent le spectateur à plonger dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir.

Une sorte de tutoriel théâtral pour réussir sa mort et celle des autres ! Mais rassurez-vous, rien de sordide, bien au contraire. L'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce que l'on veut !

Les 3 points de suspension *Hiboux*

Samedi 4 mai

→ *Espace culturel La Forge
à Portets*

- 21h
- *Durée : 1h40*
- *Dès 14 ans*
- *Tarifs : 18/15/10 €*

Mise en scène : Nicolas Chapoulier
Ecriture : Les 3 Points de suspension
Jeu : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon
Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud, Renaud Vincent
Scénographie et costumes : Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck
Administration : Emilie Parey
Coordination : Michel Rodrigue
Diffusion : Capucine Joannis



Dès 19h30 : ouverture de La Forge.

DJ set, buvette et restauration proposée par l'Asso-tise sur place avant et après le spectacle. Attention jauge limitée !

CIRQUE SOUS CHAPITEAU

Avec le soutien de l'Office National de Diffusion Artistique
En partenariat avec la commune de Loupes



Rasposo Oraison

Vendredi 31 mai
et samedi 1^{er} juin
→ Site de la Gardonne
à Loupes

- 21h
- Durée : 1h
- Tout public dès 8 ans
- Tarifs : 18/15/8 €

Écriture, mise en scène, lumière : Marie Molliens
Regard chorégraphique : Denis Plassard - **Interprètes :**
Robin Auneau, Nathalie Kuik, Hélène Fouchères, Marie Molliens

Marie Molliens, véritable virtuose du fil, est très probablement l'une des femmes les plus importantes du cirque actuel. Dans *Oraison*, elle réussit le pari fou de réaliser un spectacle intemporel traçant une ode à Fellini et au théâtre de Romeo Castellucci. *Oraison* est un chef d'œuvre !

Dans la pénombre de la piste, la figure centrale du clown blanc est majestueuse et troublante. Les déséquilibres acrobatiques et la grâce sauvage du lancer de couteaux, résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque.

La musique prend aux tripes et un flot d'émotions nous traverse. De jeux d'images pareils à des tableaux en jeu de lumière éblouissants, de performances physiques en gestes virtuoses, un monde onirique se construit devant nos yeux hypnotisés. Un monde fugace et délicat où rien n'est laissé au hasard, ni les visages poudrés de blanc illuminés telle une caresse, ni les bougies parsemées au sol. Que se passe-t-il si on arrête d'ouvrir son imaginaire ? Si on se laisse atteindre par l'abrutissement ? Un spectacle de cirque forain intimiste, troublant et libérateur d'une beauté quasi sacrée. Si près de nous, de l'émotion pure !



PHOTOS : RYO ICHII



Ouverture du site dès 19h.

Buvette, sucrerie et buffet partagé.

Venez partager vos spécialités culinaires.

Mise en lumière du site par Pascal Ducos de la Cie SILEX !
avec des installations de feu pour prolonger la magie et la rencontre.



Parcours "Rallumer les étoiles"

Parcours 1 :

Cirque et cinéma

*Construit avec l'équipe
du Ciné Max Linder de Créon.*

Nous profitons de la venue du chapiteau de Rasposo pendant plusieurs jours pour permettre à 6 classes de collégiens du territoire (Collège François Mitterrand de Créon, Maison Familiale Rurale de La Sauve, DITEP Entre-deux-Mers à Créon) d'assister au spectacle *Oraison* le jeudi 30 mai 2024.

Pour permettre une meilleure appréhension du spectacle, plusieurs rendez-vous sont prévus entre janvier et mai, pendant lesquels les élèves et leurs enseignants vont pouvoir découvrir, créer, expérimenter, observer, échanger et débattre. Il s'agit d'un parcours en plusieurs étapes, construit avec des équipes artistiques et des partenaires du territoire.



Comment un choix de lumière et de cadrage peut traduire une intention esthétique ? Parce que les références cinématographiques sont récurrentes dans le spectacle de Rasposo et que la lumière y occupe une place importante.

→ **Décembre 2023** **Formation des enseignants**

→ **Janvier 2024 : COMPRENDRE**
Visionnage d'extraits de films en classe dans lesquels la lumière et le travail photographique sont très importants.

→ **Février 2024 : VOIR**
Visionnage d'un film au cinéma suivi d'un débat.

→ **Mars - avril 2024 : PRATIQUER**
Avec les artistes de D'asques et d'Ailleurs et de L'endroit du décor, réalisation d'une photographie en s'appuyant sur les techniques de photographie du cinéma.

→ **Mai 2024 : RESTITUER**
Les photographies réalisées seront exposées sur le territoire et projetées au Ciné Max Linder de Créon.

→ **Mai 2024 : VOIR**
Le spectacle *Oraison* de Rasposo.

Parcours 2 :

Cirque et scénographie

Comment traduire un ressenti sensible à travers la réalisation plastique d'une maquette de spectacle ? Parce que Marie Molliens est à la fois metteuse en scène et scénographe du spectacle et que la poésie est un des points de départ de son processus de création.

→ **Décembre 2023** **Formation des enseignants**

→ **Février 2024 : PRATIQUER**
Écriture poétique avec la Cie Liquidambar.

→ **Mars - avril 2024 : PRATIQUER**
Réalisation d'une maquette plastique de scénographie avec Cécile Léna de la compagnie Léna d'Azy pour illustrer la poésie.

→ **Mai 2024 : RESTITUER**
Les maquettes réalisées seront exposées sur le territoire.

→ **Mai 2024 : VOIR**
Le spectacle *Oraison* de Rasposo.

CONCERT ACOUSTIQUE EN MILIEU NATUREL

Co-organisation IDDAC - agence culturelle du département de la Gironde
En partenariat avec la commune de Saint-Genès-de-Lombaud



Aïla

Mercredi 19 juin

→ *Saint-Genès-de-Lombaud*

- 20h
- *Création 2024*
- *Tarifs : 15 / 12 / 8 €*

Musique : Marine Ciana, Michaël Amouroux
Conception, fabrication du système acoustique, scénographie : Jean-Charles Séosse, Jean-Christophe Robert, Michaël Amouroux
Producteur exécutif : La Petite Populaire / David Lespes, Rosanna Pialat, Estelle Martinet

Aïla est née de la rencontre de deux musiciens, Marine Ciana et Michaël Amouroux, tous deux sensibles à faire résonner la culture dans un environnement naturel, pour comprendre la nécessité, aujourd'hui vitale, de le préserver. D'abord, il y a le chemin à parcourir pour vous rendre au cœur de Saint-Genès-de-Lombaud. Le découvrir, puis se poser, être au plus près du végétal : c'est un appel à s'enraciner, le temps d'un concert, une invitation à ressentir.

Le répertoire est acoustique et mêle voix, instruments à cordes, vents et percussions. L'une gravite autour du chant, clarinette, kalimba, flûte et percussions, pendant que l'autre évolue entre le chant, mandole, oud, rubab, saz, saxophone et percussions. Leur instrumentarium permet de jouer sur des textures et des sonorités en résonance avec la nature et provoque une véritable expérience sensorielle immersive.

Pour intensifier la symbiose et se questionner sur notre impact environnemental, le duo joue des arrangements d'un répertoire de musiques traditionnelles de transmission orale provenant de milieux ruraux, avec un système d'amplification acoustique naturel.



Avant et après le concert, et dès 19h, bar et pique-nique partagé.



PHOTOS : AÏLA

Autour du spectacle :

Mercredi 12 juin - Tarif unique 5 €

Rdv à la Maison du patrimoine naturel du Créonnais à Sadirac

Dès 19h30 : Pique-nique ou buffet partagé

21h - 22h30 : Balade nocturne "**À l'écoute des sons du crépuscule**" animée par Terre et Océan pour découvrir les sons de la nature (chauves-souris et autres mammifères).

Parcours "Nature Sonore"



La venue du groupe Aïla sera l'occasion de permettre à 6 classes élémentaires du territoire d'assister à leur concert en pleine nature le jeudi 20 juin 2024, en séance scolaire.

Pour mieux comprendre l'univers artistique de la compagnie, plusieurs rendez-vous sont proposés de janvier à juin, pendant lesquels les élèves et leurs enseignants vont pouvoir découvrir, créer, expérimenter, observer, échanger et débattre. Il s'agit d'un parcours d'éducation en plusieurs étapes, construit avec des équipes artistiques et des partenaires du territoire.



Parce que la question du paysage, de la nature sauvage et de la création musicale sont au cœur du projet Aïla, ce parcours démarre d'une photographie de paysage naturel et l'illustrer avec un univers sonore mêlant la voix, les percussions et les sons de la nature.

→ **Janvier 2024 :**
Formation des enseignants

→ **Janv - fév 2024 : COMPRENDRE et PRATIQUER**
Réalisation de photographies de paysages naturels.

→ **Mars 2024 : PRATIQUER**
Écoute des sons de la nature la nuit, avec Terre et Océan.

→ **Mars 2024 : PRATIQUER**
Premières expérimentations autour de la voix et des percussions, avec les musiciens d'Aïla.

→ **Avril 2024 : PRATIQUER**
Écoute des sons de la nature en journée, avec Terre et Océan.

→ **Mai 2024 : PRATIQUER**
Création et enregistrement du paysage sonore avec les artistes d'Aïla.

→ **Juin 2024 : RESTITUER**
Déambulation sonore dans la nature réalisée avec les créations des élèves.

→ **Juin 2024 : VOIR**
Concert de Aïla dans la nature.



Parcours Habitants spect'acteurs

C'est reparti pour une saison !

Depuis septembre 2021, un groupe d'habitants du territoire s'est réuni pour démarrer un parcours de spectateurs qui s'étale sur la saison.

Au programme : sélectionner ensemble des spectacles, aller les voir dans différents lieux culturels de la région, se réunir pour débriefer, mais aussi et surtout créer des liens entre habitants autour d'un projet commun.

En 2022-2023, 25 personnes ont participé à ce parcours. Alors, force de cette réussite, nous prolongeons cette aventure humaine et artistique !

Cette année, en plus des sorties culturelles, des ateliers de pratique artistique et des temps de rencontre privilégiés avec les artistes en résidence sont envisagés. Rejoignez-nous !

Parcours Ados bénévoles

Cycle d'expérimentation sur "La participation des adolescents à la vie culturelle"

En janvier 2023, une dizaine de jeunes adolescents du territoire se sont réunis suite à un appel à participation "S'engager pour faire vivre la culture". Après plusieurs temps de concertation avec Le Labo des Cultures, les différentes pistes d'actions envisagées commencent à se dessiner. La saison dernière, les jeunes ont choisi d'aller voir une pièce de théâtre au TNBA. Ils ont également participé à des missions logistiques sur des temps de spectacle. Cette saison, ils participeront à des ateliers de pratique artistique avec les compagnies OLA et SILEX !, à des sorties culturelles, à des missions logistiques, au partage d'expérience avec des jeunes bénévoles d'autres structures culturelles en France. Un beau programme enrichi par des ressources bibliographiques et documentaires et des temps de formation accompagnés par l'Iddac et Le Labo des Cultures.

Si tu es jeune et motivé, n'hésite pas, rejoins ce groupe d'adolescents bénévoles !

** Renseignements : Claire*
07 84 11 97 56 / association@larural.fr

Portrait

Claire Collot, nouvelle médiatrice culturelle de Larural

Après cinq années d'engagement, Marie Faggiani prend la poudre d'escampette et s'envole vers de nouvelles aventures professionnelles. Cette inventrice d'histoires poétiques et politiques a créé une myriade de projets d'éducation artistique et culturelle, dont le rayonnement dépasse les frontières de la Communauté de Communes du Créonnais.

Avec la même sincérité, elle a su entrer en relation avec chacune et chacun, et tisser des liens durables avec les habitants, les bénévoles, les artistes, et les partenaires.

Aujourd'hui, elle passe la main et sa flamme à Claire Collot, à qui nous avons demandé de se présenter.

Si tu étais...

Une couleur

L'orange, celui d'un fruit né au soleil, et qui mûrit aussi l'hiver en France, résistant, généreux et vitaminé.

Une fleur

Je serais une fleur d'asphalte, arrivée le 7 juillet de la banlieue parisienne, pour m'enraciner dans le Créonnais, à Larural, et y trouver plus de terre et de lumière.

Une pièce de la maison

Je serais la cuisine familiale, dont la table fermière se rallonge, pour accueillir l'invité inattendu.

Un engagement

Celui de permettre que chaque personne soit respectée dans son histoire culturelle, sa dignité et sa liberté.

Je m'engagerais à défendre une culture commune, riche et plurielle.

Un spectacle

Je serais une pièce de théâtre politique, une écriture contemporaine des Arts de la Rue, imaginée pour la famille et les adolescents.

Un concert

Je serais une programmation de Musique du Monde, sans frontières, rêveuse et chaloupée.

Un métier

Je suis médiatrice culturelle, passionnée par le spectacle vivant et l'écriture de projets avec les habitants, depuis 20 ans. Arrivée comme par magie à Larural, je vais, dans la continuité, partager avec le plus grand nombre, cette belle aventure artistique, culturelle, citoyenne et collective.



DE G. À D. : CLAIRE COLLOT ET MARIE FAGGIANI

Soutien à la création

Larural accompagne des résidences d'artistes en territoire !

Pour aller toujours où le spectacle n'est pas attendu, des équipes artistiques viennent dans des lieux singuliers et non dédiés pour préparer leur prochaine création. Nous profitons de ces permanences artistiques pour inventer des relations avec vous !



Résidence de diffusion

La Grosse Situation

Piccolo-requiem pour un âne

→ 23 > 27 octobre à l'Espace Culturel de Créon

Résidence rémunérée OARA

Plusieurs semaines de résidence sont prévues pour faire éclore la prochaine création *Piccolo-requiem pour un âne*. La compagnie de théâtre La Grosse Situation a prévu des temps d'écriture musicale et d'écriture scénique au plateau dans plusieurs lieux culturels, et aussi un temps immersif avec un troupeau d'âne ! Larural les accueille pour leur première semaine de création, prévoit de la programmer sur les saisons à venir et envisage des rencontres avec des habitants pendant leur présence sur notre territoire.

Ecriture et conception : Bénédicte Chevallereau, Monsieur Gadou
Jeu : Bénédicte Chevallereau, Monsieur Gadou, François Chommaux
Mise en scène : Lucie Chabaudie - **Composition musicale :** Monsieur Gadou - **Scénographie, costumes, accessoires :** Marion Bourdil - **Administration, production et diffusion :** Léa Casteig
Partenaires de coproduction confirmés : Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (31), OARA, iddac - agence culturelle du Département de la Gironde, Carré-Colonnes - Scène nationale de Saint-Médard-Blanquefort (33), Lacaze-aux-Sottises - Orion (64), Le Champ de Foire - St-André-de Cubzac (33), Le réseau des fabriques réunies, Graines de rue - Bessines-sur-Gartempe (87), Musicalarue - Luxey (40)
Accueil en résidence : Larural - Créon (33), Le Centre Culturel de la Ville Robert - Pordic (22) - **Partenaires sollicités en attente de confirmation :** La Région Bretagne, Rudeboy Crew (48), Les scènes croisées de Lozère (48), DRAC Nouvelle-Aquitaine, Sacem, Spedidam, Centre national de la musique

Résidence de médiation

Atelier Tçpç

→ Au collège François Mitterrand de Créon

Résidence rémunérée dans le cadre des dispositifs :

- du Département de la Gironde "Un artiste, un collègue" et "Billet Courant Vert Paysage"
- du CoTEAC "La ruée vers l'art"

Diplômés d'arts appliqués et d'architecture du paysage, les artistes de l'Atelier Tçpç mènent des projets où le développement territorial croise la créativité artistique collective.

La saison dernière, ces artistes ont accompagné des élèves sur une réflexion autour des métamorphoses possibles de leur cour de récréation. Après un travail de diagnostic de cette dernière réalisée par les élèves, la résidence a permis la création participative d'une fresque sur le sol de la cour pour matérialiser ces différentes possibilités de changement.

Cette saison, pour faire suite à la dimension artistique déjà réalisée, avec les élèves de 4^e SEGPA, les éco-délégués, leurs enseignants et l'équipe éducative de l'établissement, nous passons à la deuxième étape : passer à l'acte.

Plusieurs pistes sont envisagées :

- **autour de la question de l'assise, design de mobilier :** construire des éléments de mobilier en bois
- **autour de la végétalisation de la cour :** passer à la dimension paysagère en concevant des plantations dans l'enceinte du collège



L'ŒUF DU PHÉNIX, DE SILEX !
SITE DE LA GARDONNE À LOUPES, 3 JUIN 2023
PHOTO : GÉRARD DRUILLET



Et la vie associative ?



Les permanences du mercredi

Depuis le printemps dernier, Larural a investi de nouveaux locaux. Ce lieu héberge nos bureaux administratifs et dispose d'une vitrine en plein cœur de Créon. Mis à disposition par la commune, cette maison nous donne envie d'inventer de nouvelles relations avec tous les habitants du territoire. Ce nouvel espace ouvert à toutes et tous permet de se rencontrer pour découvrir les spectacles et les actions culturelles de la saison, la vie bénévole et le territoire ou tout simplement d'échanger autour d'un café.

À partir de septembre 2023, tous les mercredis matin de 10h à 12h, une permanence sera assurée par un des coprésidents ou un membre du Conseil d'administration pour vous accueillir et vous renseigner. Venez nous rencontrer !

** Adresse : 1, rue du docteur Fauché 33670 Créon*

*Si vous souhaitez devenir bénévole, contactez Claire :
07 84 11 97 56 / association@larural.fr*



Larural compte plus de 70 bénévoles actifs à l'année,

voir 120 sur les années de festival, qui s'investissent sur de véritables temps de partage et d'échange intergénérationnels. À côté du conseil d'administration qui élabore un projet d'activité, des commissions opérationnelles se réunissent régulièrement pour l'organisation des événements.



Guide du spectateur

Une équipe

Claire Collot, médiation culturelle : association@larural.fr
Carlina Cavadore, direction artistique : carlina@larural.fr
Luc Kerouanton, direction technique : technique@larural.fr
Laetitia Vieceli et Serge Moulinier, co-présidents :
contact@larural.fr

Les 10 membres du Conseil d'Administration, les intermittents et les bénévoles

Les volontaires en service civique, en soutien à la médiation culturelle et à la communication : asso@larural.fr

Nous envoyer le courrier :

Mairie de Créon
50, place de la Prévôté BP 49 33670 Créon

Nous rendre visite dans nos locaux :

1 rue bis du docteur Fauché 33670 Créon

05 56 30 65 59 – www.larural.fr – contact@larural.fr

Lieux des spectacles

Les spectacles se déroulent sur les lieux suivants :

Espace Culturel de Créon Les Arcades

3, rue Montesquieu 33670 Créon

Site de la Gardonne

33 370 Loupes

Saint-Genès-de-Lombaud

lieu à préciser ultérieurement sur le site de larural.fr

Maison du patrimoine naturel du Créonnais23

route de Créon 33670 Sadirac

Sadirac

lieu à préciser ultérieurement sur le site de larural.fr

Billetterie

TP Tarif Plein

TR Tarif Réduit : jeunes de 12 à 18 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant, bénéficiaire de l'AAH, service civique, titulaire Pass-Culture / Cabane à Projets, carte culture / MGEN, carte La locale

- Pass privilèges / Office du tourisme de l'Entre-deux-Mers, membre actif Larural, abonné du Liburnia
Le tarif réduit est applicable sur présentation de justificatif.

TE Tarif Enfant : moins de 12 ans

Forfait Tribu : pour 3 personnes minimum dont un enfant de - 12 ans. Permet à tous les adultes de bénéficier du Tarif Réduit.



Larural adhère au

Le pass Culture est un dispositif permettant aux jeunes l'année d'avoir accès l'année de leurs 18 ans à une application sur laquelle ils disposent de 300€ pendant 24 mois pour découvrir et réserver selon leurs envies les propositions culturelles de proximité et offres numériques de leur choix (livres, concerts, théâtres, musées, cours de musique, abonnements numériques, etc.).
Pour plus d'informations : pass.culture.fr

Tarif Groupe : nous contacter

Comment acheter mon billet ?

Au Centre socioculturel intercommunal

La Cabane à Projets

05 57 34 42 52

32, rue Amaury de Craon 33670 Créon

(horaires d'ouverture sur www.lacabaneaprojets.fr)

En ligne : www.larural.fr

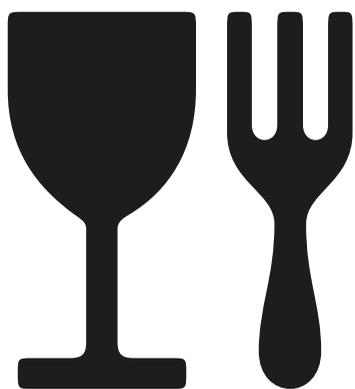
Sur place : billetterie ouverte 30 min avant le début des spectacles. Pas de service de carte bancaire. Les billets vendus ne seront ni repris, ni échangés. Placement libre.

Âge conseillé

Veillez veiller à respecter les indications d'âges permettant de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement de ce dernier.

Horaires

Les spectateurs retardataires seront placés au mieux des disponibilités. Parfois et sur demande des compagnies, l'accès pourra être impossible une fois la représentation commencée.



BAR & RESTAURATION



Nous avons à cœur de prolonger les rencontres entre les artistes, les spectateurs et les bénévoles en ouvrant des espaces de convivialité !

Nous vous proposons une restauration et un bar privilégiant des produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale.

Pour les Jeudis du Jazz au format cabaret, merci de veiller à réserver vos plats aux dates indiquées sur les pages concernées pour nous aider à vous accueillir dans les meilleures conditions.

Cette saison, nous vous proposons sur certaines soirées de cuisiner un plat de votre choix, à partager avec les autres spectateurs. Il paraît que la cuisine délit les langues !

SAMEDI 23 SEPTEMBRE DÈS 18H

Larural ouvre le bal !
Rencontre, fête & BATOBOBO
→ PARVIS DE L'ÉGLISE CRÉON



JEUDI 19 OCTOBRE DÈS 19H

Jeudis du Jazz #1 - Flora Estel
Jazz
→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON



VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H30

La Chica
Piano solo chamanique
→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON



JEUDI 21 DÉCEMBRE DÈS 19H

Jeudis du Jazz #2 - Éric Séva
Jazz musique du monde
→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON



JEUDI 15 FÉVRIER DÈS 19H

Jeudis du Jazz #3
Rix and Wonderland
Jazz soul funk
→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON

SAMEDI 6 AVRIL DÈS 18H34

Si je te dis sauvage - OLA
**Déambulation sauvage, visuelle
et participative + DJ SET**
→ EN EXTÉRIEUR À SADIRAC



JEUDI 11 AVRIL À 20H30

Jeudis du Jazz #4 - Renaud Garcia Fons
Solo contrebasse jazz
→ ESPACE CULTUREL DE CRÉON



SAMEDI 4 MAI À 21H

Hiboux - Les 3 Points de suspension
Théâtre - Tout public dès 14 ans
→ ESPACE CULTUREL LA FORGE À PORTETS



VENDREDI 31 MAI ET SAMEDI 1^{ER} JUIN À 21H

Oraison - Rasposo
Cirque sous chapiteau - Tout public dès 8 ans
→ SITE DE LA GARDONNE À LOUPES



MERCREDI 19 JUIN À 20H

Aïla
Concert acoustique en milieu naturel
→ SAINT-GENÈS-DE-LOMBAUD

* **LES SAMEDIS D'ÉTÉ EN JUILLET ET AOÛT : *La piste sous les Étoiles*** *
Bal à danser / musiques du monde

infos : www.larural.fr et sur les réseaux

