

SOLEX

LA GAZETTE DE LARURAL / HORS-SÉRIE

avril > juin 2022

la traversée

festival
feu
cirque
musique
rencontre

14

>21

mai

2022

sadirac

créon

le tourne

L'édito de Larural

En ce mois de mai, nous espérons encore et toujours que le partage de nos émotions, nos peurs, nos rires, nos désirs, soit le ferment d'une société plus juste, plus solidaire, plus généreuse. C'est là l'essence du spectacle, amener le spectateur dans une *traversée* vers l'autre, l'inconnu, pour une rencontre. Larural vous convie à *La Traversée*, festival itinérant en milieu rural qui met à l'honneur le spectacle vivant et le territoire pour des rencontres humaines partagées ! Autour de spectacles bien sûr, mais aussi d'un verre ou d'un petit plat mijoté (et servi !) par nos bénévoles... Quatre soirées imaginées sur le territoire en coopération avec des partenaires pour retrouver le goût du risque, de la fête, de la joie ! Nous avons choisi l'énergie du feu pour cette première édition, qui débutera sur le magnifique site du Château Le Grand Verdus à Sadirac autour de l'Œuf du Phénix de la compagnie SILEX ! : une invitation à communier en cercle autour d'une sculpture en bois prête à s'embraser

comme un acte libérateur. Le festival se terminera aux Chantiers Tramasset à Le Tourne avec le spectacle FÊTE FÊTE du parti Collectif, où la pyrotechnie se mêle à la musique, la danse et le théâtre pour un carnaval d'un nouveau genre. Entre temps, deux soirées en intérieur à l'Espace Culturel de Créon autour de propositions de cirque de création et de musique live pour questionner encore avec puissance, humour ou poésie le monde, la relation et les sentiments. Après deux années qui ont vu les espaces se fermer et les distances se figer, prendre la route ensemble, déployer à nouveau nos poésies sonores, visuelles, spectaculaires : souhaitons que cette *Traversée* nous questionne, nous révèle, nous bouscule, nous éveille à nouveau au respect de l'autre, au vivant, par la mise en avant de nos humanités.

Laetitia Vieceli
et Serge Moulinier,
Co-présidents de Larural



"LES HOMMES DE PAILLE" DE SOPHIE AGOUES

Sommaire

La traversée

- 3 LA TRAVERSÉE, UN NOUVEAU FESTIVAL**
- 4 L'ŒUF DU PHÉNIX À SADIRAC**
- 5 CIRQUE & MUSIQUE :
TENTATIVE DE FLOTTAISON À CRÉON**
- 6 SOIRÉE PARTAGÉE = CIRQUE + CONCERT
À CRÉON**
- 8 FÊTE FÊTE DU PARTI COLLECTIF
À LE TOURNE**

Programmation de la saison culturelle :

9 JEUNE PUBLIC : TRACK - LA BOÎTE À SEL

Et aussi...

10 MÉDIATION : FOCUS SUR LE PARCOURS HABITANTS BÉNÉVOLES

11 MÉDIATION : QUAND VIENT LE TEMPS DES RESTITUTIONS ?

12 ET LA VIE ASSOCIATIVE...?

13 MAIN DANS LA MAIN AVEC...

14 GUIDE DU SPECTATEUR

RÉDACTION CONCEPTION

Direction de rédaction : Carlina Cavadore / Rédaction : Carlina Cavadore & Marie Faggiani / Illustrations : Noémie Boullier / Direction artistique : Romain Vayssettes & Larural
Communication : Garluche / Impression : Rotimpress / Couv : visuel par N. Boullier et R. Vayssettes / Larural n° licences PLATESV-R-2020-010302 / PLATESV-R-2020-010304



LA TRAVERSÉE, UN NOUVEAU FESTIVAL

Larural s'est construit sur l'idée qu'aucun espace rural ne devrait échapper à la présence des artistes.

Si nous œuvrons au quotidien depuis Créon, Larural déploie ses actions sur les territoires ruraux à proximité pour inventer et partager un projet artistique singulier en lien avec des artistes, des habitants bénévoles et de nouveaux partenaires.

Dans le prolongement de ce désir, un nouveau festival itinérant vient de naître pour

**Un festival
de proximité et itinérant
qui met à l'honneur
le spectacle vivant
et le territoire !**

tenter de nouvelles aventures humaines et artistiques, comme une invitation à se (re) mettre en mouvement et convoquer à nouveau la puissance des émotions partagées et collectives !

Pendant huit jours, au milieu des vignes, au bord de la Garonne ou dans un théâtre, *La Traversée* va accueillir des spectacles, des concerts, des ateliers de pratiques artistiques, des parcours d'éducation artistique et culturelle, des artistes en résidence de création et va fédérer de nombreux partenaires et bénévoles engagés.

samedi 14 mai

21h30

Château Le Grand Verdus à Sadirac

Tout public / Famille

Gratuit

Co-organisation IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde
En partenariat avec la commune de Sadirac

L'Œuf du Phénix

par la compagnie

SILEX !

C'est au **château Le Grand Verdus**, un lieu empreint de magie qui s'étend sur 120 hectares de vignes au cœur d'un relief vallonné et préservé, que Larural et la **commune de Sadirac** ont choisi de raconter un récit commun ! À côté du château datant de l'époque de la Renaissance et porté par la famille Le Grix de la Salle qui développe une exploitation viticole de renom, un espace naturel va devenir l'écrin privilégié de la construction d'un **œuf en bois de cinq mètres**, objet mystérieux dans la nuit, vivant, lumineux et sonore, qui va grandir et se transformer jusqu'à un embrasement final.

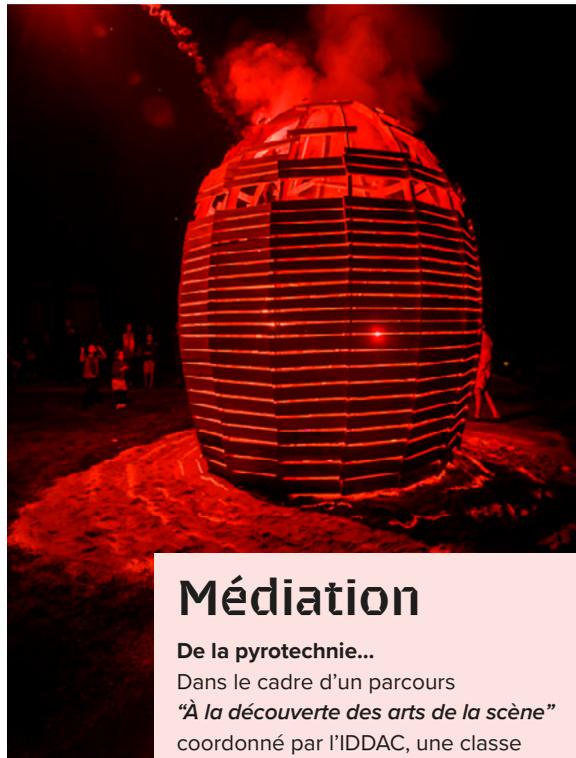
Une semaine de construction sera nécessaire pour réaliser cette installation en forme d'œuf qui sera là, offerte à la curiosité des passants. Chaque soir, éclairé par son centre, **L'Œuf du Phénix** marque le lieu de sa présence bienfaitrice.

Et la nuit du 14 mai, pour l'ouverture du festival, la lueur va devenir plus puissante, incandescente... L'installation va crépiter et s'embraser dans un ballet de sons, de flammes et d'étincelles.

Autour du feu et de la chaleur des braises, la joue brûlante, chacun pourra retrouver des émotions anciennes au sens le plus primitif du feu, fédérateur et presque tribal.

Depuis 25 ans, Pascal Ducos développe des propositions qui allient artifice, feu naturel, land art et musique sous la forme du spectacle vivant. Co-fondateur de SILEX !, il conçoit et réalise des spectacles pyrotechniques dans le monde entier, de Paris à Rio en passant par Jakarta.

Musicien : Serge Vilard, **constructeurs et artisans :** Pascal Marquais, Gaël Vidal, Léon Depaire, Léo Bouquet et Pascal Ducos



Médiation

De la pyrotechnie...

Dans le cadre d'un parcours **"À la découverte des arts de la scène"** coordonné par l'IDDAC, une classe de 4^e de la MFR de La Sauve participe à une expérience de création autour de la pyrotechnie avec SILEX !. Les élèves bénéficient d'une quinzaine d'heures de rencontres, d'ateliers et de démonstrations techniques. Ils viendront voir des spectacles pendant le festival. Une restitution est envisagée devant les élèves, enseignants et les familles pour découvrir les mises en feu réalisées par le jeunes. Feux de bengales, volcans, comètes et autres bombes n'auront plus de secrets pour eux...

...à la sensibilisation à l'environnement.

Cette soirée sera l'occasion de proposer une restitution du parcours **"Art et environnement"** poursuivi toute l'année avec une classe de Terminale Aménagement Paysager et une classe École du Paysage pour adultes en reconversion de la MFR de La Sauve. Après plusieurs heures d'ateliers de pratique artistique avec la plasticienne Sophie Agouès et une journée passée à la Forêt d'Art Contemporain des Landes, les créations des élèves viendront également prendre place dans l'espace public aux côtés des Hommes de paille de l'artiste.

À NOTER !

Exposition **"Les Hommes de paille"** de Sophie Agouès
+ Paëlla à réserver au 05.56.30.50.94



Les 14 et 19 mai : ouverture des portes dès 19h avec bar et restauration



la traversée

Tentative de Flottaison

Création collective pour 3 circassiens et 3 musiciens

Avec Alice Allard & Fabrice Dominici de Bikes & Rabbits, Mathieu Despoisse, Juliette Minvielle, Louis Lubat et Jaime Chao.

**Pas de spectacle clé en main...
mais une création unique !**

Nous avons donné à Mathieu Despoisse la liberté de regrouper autour de lui deux artistes de cirque, Alice Allard et Fabrice Dominici de la compagnie Bikes & Rabbits, prêts à prendre le risque de partager de manière intime et sans tricher, les réussites et les accidents de minutes éphémères.

Ces derniers se sont rencontrés au plateau le temps d'une semaine de travail en résidence en janvier 2022 pour s'approprier autour de leurs matières : des **objets volants** et poétiques à manipuler avec délicatesse, des **acrobaties et équilibres** précaires sur des chaises, sur des vélos et des knackis en vedette...

Puis, Alice, Fabrice et Mathieu vont ren-

contrer les deux jours qui précèdent la représentation trois musiciens que Larural a souhaité réunir pour cette carte blanche. Pas de hasard non plus pour ce choix, car nous avons confié la partition musicale à Louis Lubat, artiste du parti Collectif, qui a choisi de réunir Jaime Chao et Juliette Minvielle, tous les trois prêts à prendre le risque d'une rencontre éphémère, avec leur batterie, leurs percussions, leurs voix et autres inventions improvisées.

Venez découvrir cette aventure, installez-vous sur des gradins en circulaire et appréciez les imperfections d'**un moment unique** pour parler de nos **fragilités** humaines avec poésie et humour.

"Nous ne savons pas encore ce qui va se passer mais nous le prendrons avec humour et délicatesse, en espérant déposer un acte sensible qui s'inscrit dans le moment présent".

— Mathieu Despoisse

jeudi 19 mai

20h30

Espace Culturel
de Créon

Tout public

TP : 16€ / TR : 12€ / TE : 8€

Tarif Tribu : tarif réduit

accordé pour chaque adulte

accompagné de 2 enfants !

Avec le soutien de l'ONDA,
Office National de Diffusion Artistique



Médiation

**Dès 18h30, une restitution
pour donner de la voix !**

Le chant choral sera mis à l'honneur sur le parvis de la mairie de Créon le jeudi 19 mai. En effet, les cinq classes inscrites cette année sur le parcours **"D'ici ou d'ailleurs"** dans le cadre du CoTEAC, ont nous faire découvrir deux chants en syrien et en albanais, accompagnés des musiciens de MIKSI et de leurs enseignants. Deux classes du dispositif Orchestre à l'école de Créon compléteront le programme avec un retour de leur apprentissage autour du chant. La Cipem (Chorale Indépendante et Philharmonique de l'Entre-deux-Mers / JOSEM) clôturera cet intermède chanté.

vendredi 20 mai

Espace Culturel de Créon

TP: 18€ / TR: 14€ / TE: 8€

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de Diffusion Artistique



20h

Pièce de cirque de 40 min

Tout public dès 12 ans

Cuir

par la compagnie

Un loup pour l'homme

Avec *Cuir*, Arno Ferrera et Gilles Polet cherchent à entretenir un rapport de sujet à sujet, qui n'appelle pas à la confrontation conflictuelle, à un rapport vainqueur-vaincu. L'un peut vouloir soumettre l'autre, l'obliger à le suivre, lui imposer une situation, mais l'autre peut également être dans l'acceptation, dans une volonté de suivre cette obligation. Les deux hommes jubilent alors de leurs positions, avec consentement, sans qu'il n'y ait de hiérarchie.

Pour cela, ils explorent les capacités de leurs corps à l'aide de harnais équestres, habituellement réservés aux travaux de traits et de labours. La force ainsi acquise permet de s'autoriser de la douceur. Non seulement le harnais permet d'amplifier le potentiel de traction humaine, mais il est également un révélateur. Grâce à l'engagement physique au service de l'autre avec cet outil archaïque, les deux acrobates recherchent un état où l'instinct et la volonté deviennent visibles et tangibles.

Créateurs : Arno Ferrera, Mika Lafforgue et Gilles Polet

Interprètes : Arno Ferrera et Gilles Polet

Regard extérieur : Paola Rizza

Avec la complicité d'Alexandre Fray



**“Cuir peut prétendre
à la catégorie
de chef-d'œuvre
tant l'épuré qu'il soumet
à notre regard révèle
des choses sur
nous-mêmes comme
sur la société
et la façon dont elle
construit nos regards.
On n'en ressort pas sans
quelques interrogations
sur la construction
des masculinités.”**

—
Mathieu Dochtermann, journaliste



Ouverture dès 19h avec bar et restauration



21h30

Bakos

Transe rock

Voix, basse : Benoît Lugué

Basse : Grégory Vouillat

Batterie, machines : Curtis Efoua Ela

Après un premier album solo en 2017 (Cycles, Absilone), Benoît Lugué fonde **BAKOS** la même année, après la tournée du spectacle Les Bacchantes mis en scène par Sara Llorca. Le batteur Martin Wangermée le rejoint. L'esprit de Dionysos anime le duo, qui poursuit ses recherches sur la transe, en se fiant des étiquettes : post rock, pop, jazz, électro, world, tribal, psyché... La voix de Benoît porte des textes en français, ce qui achève de classer **BAKOS** parmi les OVNI musicaux du moment.

Depuis 2017, le groupe a effectué environ soixante concerts en France et à l'étranger, et a sorti son premier album éponyme le 16 octobre 2020 (Giantsteps / Absilone).

En 2021, Benoît remodèle **BAKOS** en trio avec le bassiste Grégory Vouillat et le batteur Curtis Efoua Ela et ses machines. À eux trois, ils explorent les possibilités infinies de la formule power trio à travers la transe, le rock, l'électro, la world ou le jazz et font feu avec un groove brûlant et aérien, libérant sur scène une folle énergie.



samedi 21 mai / 21h

Les Chantiers Tramasset

à Le Tourne

Spectacle dehors / musique, théâtre et artifices

Tout public dès 6 ans

TP : 12€ / TE : 8€

Gratuit pour les moins de 6 ans

En coréalisation avec



Larural coopère avec les Chantiers Tramasset pour **Les Belles Goulées** en bord de Garonne. Lors de cet événement œnoartistique, des vigneron·nes de l'Entre-deux-Mers et d'ailleurs viendront présenter leur vin en bio et biodynamie de 12h à 19h sous la grande halle du chantier naval associatif.

Les Belles Goulées, c'est le lien entre le patrimoine fluvial et viticole dans un lieu historique ; un espace de rencontres et de découvertes gustatives, artistiques et festives ancré dans une démarche respectueuse de l'environnement.

FÊTE FÊTE

du parti Collectif

avec Margot Auzier, Clément Bossut, Jaime Chao, Bastien Fontanille, Louis Lubat, Sarah Meunier Schoenacker et Nelly Pons.

Certains venaient d'Uzeste Musical, avec l'héritage de la Cie Lubat, d'autres sortaient du conservatoire, le parti Collectif est né d'une ambition partagée de vivre des aventures artistiques, de s'aventurer sur les routes de la création collective et de s'inventer un fonctionnement où les ressources sont mutualisées.

Pour cette création, les artistes proposent un spectacle hybride en pleine rue menant une réflexion sur le caractère dissident et populaire dont chaque fête tire son essence.

Musique, narration et artifices de proximité s'enchevêtrent pour un melting-pot transgressif et décapant, venant un peu nous parler de l'enfant désobéissant qui sommeille en chacun de nous !

Préparons-nous à être sauvages !

En période de fête, la conduite à tenir est simple : ne pas rester chez soi. Suivre le protocole des réjouissances publiques. Rejoindre le point de rassemblement quelque part dans l'espace public, entre la mémoire et l'imaginaire. Ne pas stationner. Mangez, bougez. N'oubliez pas votre masque. Ne paniquez pas. Donnez le signal. Plus fort. L'air frais est près du sol.

**Une joyeuse création
en mouvement suivie
d'un grand bal à danser
tous ensemble !**

PHOTO : LÉA PONS



la tra
ver
sée



Ouverture dès 12h pour *Les Belles Goulées* avec bar et restauration midi et soir

**Théâtre d'objets
sonores connectés,
petits trains et human beatbox
De 3 à 100 ans et plus
Durée : 1 h**

**samedi 11 juin
11h et 17h
Salle des fêtes de Saint-Léon**

TP : 10€ - TR/TE : 6€

La Boîte à sel

TRACK

***Idee originale dispositif : Céline Garnavault
& Thomas Sillard***
Dramaturgie & mise en scène : Céline Garnavault
Création sonore & objets connectés : Thomas Sillard
Jeu & musique : Laurent Duprat - L.O.S.

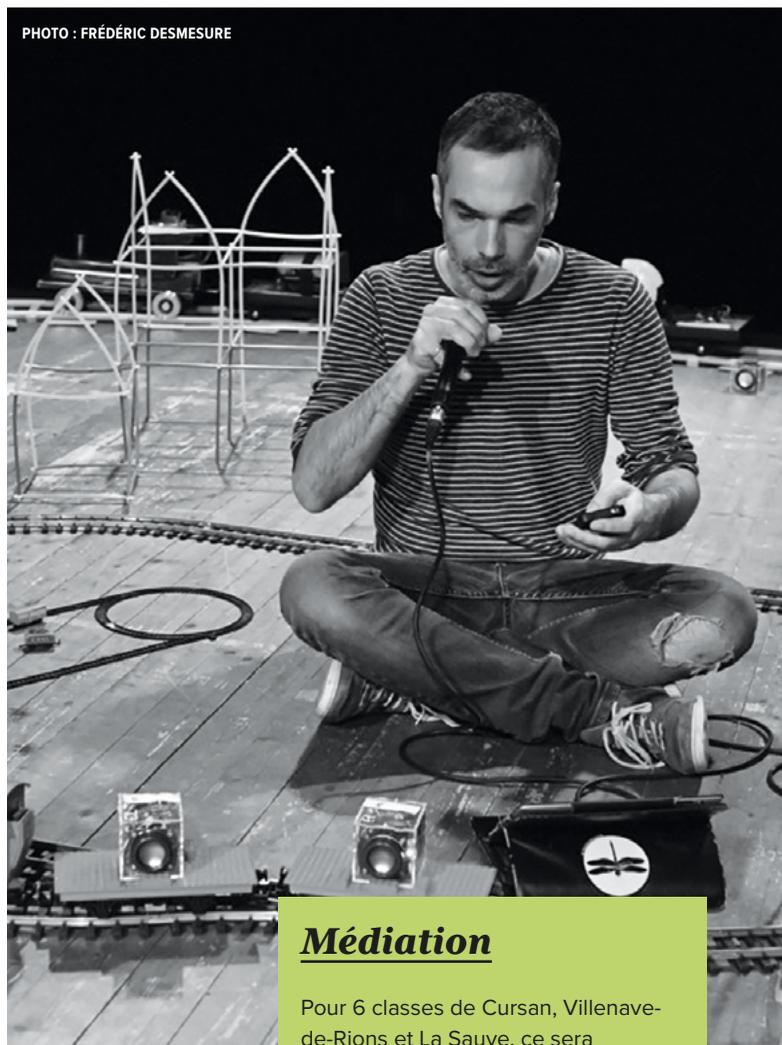
Un circuit géant de trains électriques : ses passages à niveaux, ses aiguillages, ses tunnels et ses ponts. Et sa musique : le cliquetis du démarrage de la locomotive, le chuintement des wagons dans les virages, leur sifflement dans les descentes et le fameux tchou-tchou.

Il entre dans sa cabane-atelier, son havre à lui. C'est là qu'il s'est fabriqué un monde, une base arrière d'où il peut s'évader sans bouger. Parce que lui, ce qu'il aime c'est être entouré de sons, de mouvements et d'histoires qu'il s'invente. Alors il trace des pistes et monte des circuits où il dépose des

petits trains à moteur, pour que ça tourne à l'infini. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages, ouvre des chemins sonores et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locos. Répétition après répétition, boucle après boucle, le voici qui s'aventure un peu plus, se risquant, sans en avoir l'air, dans de téméraires et sensibles aventures.

Il réinvente l'idée même du voyage, a capella et à dix doigts, odyssée miniature et pourtant extraordinaire d'un homme-enfant, géant délicat veillant sur son monde minuscule.

PHOTO : FRÉDÉRIC DESMESURE



Médiation

Pour 6 classes de Cursan, Villenave-de-Rions et La Sauve, ce sera l'occasion de venir découvrir le spectacle **TRACK** de la compagnie La Boîte à sel sur le temps scolaire, dans le cadre du parcours Chorégraphie ferroviaire inscrit dans le CoTEAC. Pendant une année, les élèves et leurs enseignants ont participé à des expérimentations autour du jeu de circuit avec la ludothèque Kaléidoscope et ont également fait la rencontre d'Emmanuel Heredia-Orfey pour s'initier au beatboxing. Chaque classe va construire un circuit de train et créer une ambiance sonore pour l'illustrer. Cette exposition sera visible à Saint-Léon dans le cadre de l'accueil du spectacle, le 11 juin.

Focus sur le parcours habitants bénévoles



SORTIE AU LIBURNIA LE JEUDI 10 MARS 2022

Un nouveau parcours a vu le jour depuis le moins de janvier ! Il a été imaginé suite à plusieurs constats.

Tout d'abord, la crise sanitaire a rompu fortement le lien existant entre les bénévoles. Tous les moments d'échange et de convivialité, qui animent l'avant et l'après de chaque spectacle organisé par Larural, n'ont pu avoir lieu. D'autre part, certains bénévoles expriment un réel intérêt pour la partie programmation de l'association et notamment l'envie d'aller voir des spectacles. Enfin, certaines missions comme la **médiation culturelle et le soutien à la création** restent méconnues et mal comprises car elles n'impliquent pas ou peu les bénévoles de l'association.

Face à ces constats, il a été proposé à un groupe de quinze habitants bénévoles un véritable parcours composé de plusieurs temps de rencontres pour répondre à ces attentes et ces envies.

Trois spectacles ont été sélectionnés par le groupe dans différents lieux culturels girondins : le **Liburnia** à Libourne (conférence spectaculaire), le **Carré-colonnes** à Saint-Médard-en-Jalles (danse) ou encore le **Champ de Foire** à Saint-André-de-Cubzac (théâtre). Un temps d'échange autour d'un verre est prévu pour aiguïser les regards des spectateurs et les différents points de vue.

Des temps de rencontres avec les équipes en résidence sont programmés autour de moment de convivialité : un temps en janvier a dû être annulé, mais ce n'est que

partie remise pour le mois de mai avec les artistes de la Cie Bikes & Rabbits et Mathieu Despoisse, en résidence pour le spectacle **Tentative de flottaison**.

Un atelier de pratique artistique est également envisagé en mai dans le cadre du festival La Traversée : pour appréhender au mieux les ressentis et bienfaits que peut apporter la médiation, mais qui permettront également de créer des liens entre bénévoles et artistes de la saison.

Face à l'engouement et à la mobilisation des participants au parcours, il est probable que celui-ci soit à nouveau reconduit la saison prochaine.

À bon entendre !



ATELIER AVEC LA CIE SILEX !

Quand vient le temps des restitutions ?

Parcours

“De fêtes et de feux”

Parce que la compagnie SILEX ! sera présente sur le festival La Traversée et que la transmission est une notion importante pour l'équipe artistique, un stage autour des techniques pyrotechniques sera proposé à un groupe de jeunes de LJC (Loisirs Jeunes en Créonnais) pendant les vacances d'avril.

Pendant quatre jours, des connaissances techniques théoriques et surtout pratiques, permettront aux jeunes de participer au lancement des festivités le samedi 14 mai à 21h à Sadirac pour le spectacle de l'Œuf du Phénix. En effet, les jeunes stagiaires intégreront l'équipe artistique et vivront le spectacle en totale immersion. Peut-être de futures vocations ?

*« Un artificier peut écrire un feu,
dessiner un feu ou le chorégrapheur.
Chorégrapheur décrit au mieux notre
façon de travailler l'artifice.
Le feu est une matière vivante,
dynamique, nous la faisons vivre
sous vos yeux ».*

*Pascal Ducos,
artificier de SILEX !*

La nature dans la ville...

Pendant les vacances d'avril, les enfants et les jeunes de l'ITEP AGREA de Créon vont participer à des ateliers avec la plasticienne Noémie Boullier dans le but de réaliser un bestiaire volant. D'abord peints et dessinés à l'encre sur papier, des oiseaux et autres animaux imaginaires seront ensuite découpés. Un temps de collage dans l'espace public sera ensuite envisagé le mercredi 18 mai après-midi. Pour découvrir cette création, n'hésitez pas à venir vous balader dans la rue Montesquieu à Créon. Il est possible que vous y croisie des animaux extraordinaires...

Pour aller plus loin, la bibliothèque de Créon proposera des ouvrages consacrés au street art et aux animaux volants dès le 19 mai, pendant une quinzaine de jours.

Et la vie associative...?



Focus sur les commissions du festival

Plusieurs commissions bénévoles ont vu le jour pour préparer au mieux l'arrivée du festival La Traversée ! Pour parler de buvette, de catering (restauration pour les artistes), de la restauration et de l'accueil des publics ou encore de la décoration, des temps d'échanges ont permis de construire et d'organiser ces différents postes nécessaires.

En plus de cela, une nouvelle commission **Soirées ++** a été créée pour réfléchir à des instants de convivialité avant ou après les spectacles, avec ou sans le public, en bénéficiant sur certaines soirées de la présence d'un ou de plusieurs artistes.

Enfin, l'intégralité des équipes artistiques est logée chez des habitants du territoire. Une réelle mobilisation bénévole qui permet comme toujours à Larural de pouvoir construire ensemble dans le but de maintenir des propositions ambitieuses sur le territoire.

Pour devenir **bénévole**

N'hésitez pas à contacter **Annick** ou **Muguette**, membres de la commission bénévoles : benevole.larural@gmail.com
ou **Marie** : association@larural.fr / 07 84 11 97 56

Mains dans la main avec ...

Pascal Ducos, fondateur de la Cie SILEX !, et l'aventure participative des Secrets à brûler !

Peux-tu présenter ton travail artistique en quelques mots ?

J'ai commencé mes aventures artistiques en étant DJ, donc particulièrement attentif à l'énergie des instants présents. Après un peu plus de 20 ans à travailler avec différents artistes ou artisans, j'ai fondé en 2016 la compagnie SILEX ! avec, comme matériaux premiers, le feu naturel et la pyrotechnie pour exprimer des émotions, utilisant l'intensité lumineuse pour construire des images volatiles et fugitives. La compagnie propose ses propres créations, mais aime aussi faire des cartes blanches et se mettre au service d'autres artistes. Ma première intention dans mes spectacles, c'est de donner du beau et du bonheur. Je construis les spectacles sans narration avec un fil, composé autour de quelques images fortes de manière à ce qu'il reste une trace dans l'inconscient... Outre l'artistique, travailler avec le feu implique la sécurité des publics, et donc d'avoir une maîtrise des feux sur le plan technique.

Quelles sont les actions que tu mènes avec Larural ?

Cette année, nous avons fait plusieurs interventions qui permettent de présenter l'ensemble de notre travail : en septembre, nous avons fait une performance avec un potier dans le cadre de La Tournée, puis un parcours d'éducation artistique a été mené avec des élèves de la MFR de La Sauve et des jeunes de LJC, car nous aimons particulièrement transmettre. Et pour finir, nous venons présenter notre création l'Œuf du Phénix pendant le festival La Traversée.

Ce qui nous motive, c'est de construire avec des partenaires des moments uniques qui naissent des territoires et des rencontres humaines. C'est toujours être à l'écoute de leurs envies et de leurs désirs, de voir comment on peut ensemble traduire avec le feu ces intentions, puis mobiliser des personnes et des habitants autour d'un projet collectif !



SECRETS À BRÛLER

Appel à participation

Et si on vous invitait à participer à une aventure collective ? Pour vous libérer de vos secrets, d'une confidence que vous portez cachée, rendez-vous dans des lieux phares du territoire (la Cabane à Projets, le cinéma Max Linder, le Bureau d'Information Touristique, les mairies de Créon et de Sadirac...) pour venir y déposer vos écrits anonymes sur une carte postale prévue à cet effet et déposée dans une urne scellée.

Venez ensuite à la tombée de la nuit, le soir de l'embrasement de l'Œuf du Phénix, le 14 mai au Château Le Grand Verdus à Sadirac pour voir brûler tous les secrets que vous souhaitez garder invisibles !

On vous promet un brasier libérateur, tel un rituel ancien, comme les ancestraux feux de la Saint-Jean.

Après deux années de disette culturelle et de peurs inavouables, nous vous invitons à vivre un véritable temps fort de retrouvaille et d'invention rassembleuse, ré-initiant ces nécessaires rituels collectifs.

Guide du spectateur

Une équipe

Marie Faggiani, médiation culturelle / vie bénévoles :
association@larural.fr

Carlina Cavadore, direction artistique / communication :
carlina@larural.fr

Luc Kerouanton, directeur technique :
technique@larural.fr

Laetitia Vieceli et Serge Moulinier, co-présidents :
president@larural.fr

Ainsi que les 16 membres du Conseil d'Administration, les intermittents et bénévoles qui nous accompagnent.

Nous envoyer un courrier :

Mairie de Créon
 50 place de la Prévôté BP49
 33670 Créon

Nous rendre visite dans nos bureaux :

10 avenue Suzanne Salvet
 33670 Créon

05 56 30 65 59 - contact@larural.fr
www.larural.fr

Lieux des spectacles

Larural est un opérateur sans lieu.
 Nous programmons et proposons des actions culturelles sur différents sites du territoire :

Château Le Grand Verdus

Lieu dit le Grand Verdus
 33670 Sadirac

Espace Culturel de Créon

Les Arcades
 3, rue Montesquieu
 33670 Créon

Les Chantiers Tramasset

Esplanade Josselin
 33550 Le Tourne

Salle des fêtes de Saint Léon

14 route de Mondon
 33670 Saint-Léon

Billetterie

Le tarif Réduit (TR) est applicable sur présentation de justificatif.

TP Plein Tarif

TR Tarif Réduit : demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant, bénéficiaire de l'AAH, service civique, titulaire Pass-Culture / Cabane à Projets, carte culture / MGEN, carte La locale - Pass privilèges / Office du tourisme de l'Entre-deux-Mers, membre actif Larural, abonné du Liburnia

TE Tarif Enfant : moins de 18 ans

Attention pour le spectacle FÊTE FÊTE, c'est gratuit pour les enfants de moins de 6 ans sous réserve de venir récupérer une contremarque à la billetterie le soir du spectacle.

Tarif groupe : nous contacter

COMMENT ACHETER MON BILLET ?

Au Centre socioculturel intercommunal

La Cabane à Projets : 05 57 34 42 52
 32 rue Amaury de Craon - 33670 Créon
 (horaires d'ouverture sur www.lacabaneaprojets.fr)

En ligne : www.larural.fr

Sur place : billetterie ouverte 30 min avant le début des spectacles.
 Pas de service de carte bancaire. Les billets vendus ne seront ni repris, ni échangés. Placement libre.

ÂGE CONSEILLÉ

Veillez à respecter les indications d'âges permettant de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement de ce dernier.

HORAIRES

Les spectateurs retardataires seront placés au mieux des disponibilités. Parfois et sur demande des compagnies, l'accès pourra être impossible une fois la représentation commencée.

Bar et restauration

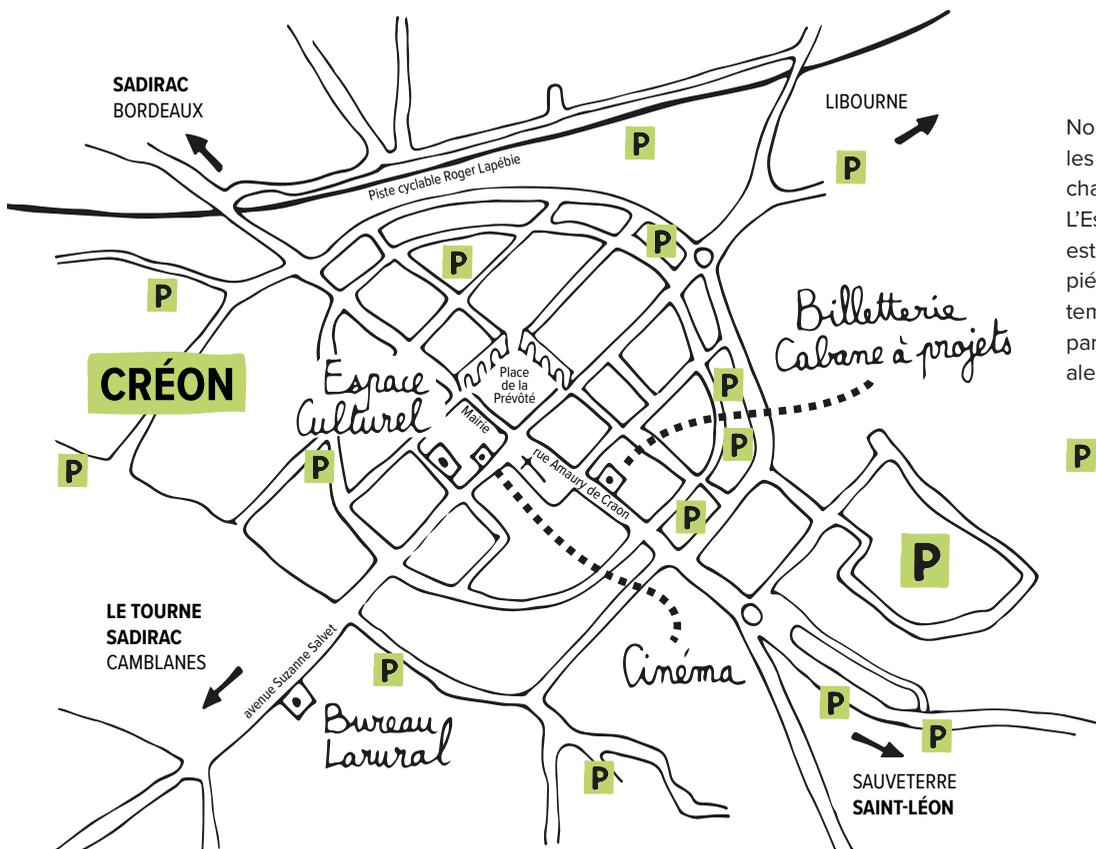


Les bénévoles vous proposent sur chaque soirée du festival de quoi vous restaurer et boire un verre en privilégiant des produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale.

Les sites sont donc ouverts bien avant les spectacles le temps de profiter les uns des autres !

Sur la soirée de L'Œuf du Phénix, restauration assurée par un food truck avec une paëlla à réserver obligatoirement avant le 9 mai auprès du Château Le Grand Verdus par téléphone au 05.56.30.50.94 ou par mail à visites@legrandverdus.com.

S'orienter sur le territoire



Nous veillons à indiquer les parkings autour de chaque lieu de spectacles. L'Espace Culturel de Créon est situé dans une rue piétonne. Aussi, prenez le temps de vous garer sur les parkings gratuits situés aux alentours et de venir à pied.

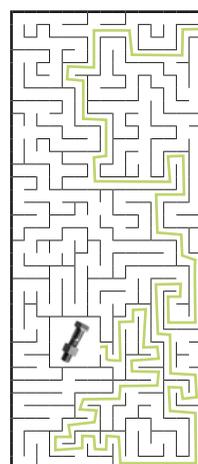
P : Parking gratuit

La photo bonus



CHÂTEAU LE GRAND VERDUS À SADIRAC

Solution jeu du Solex #4 :



la traversée

SAMEDI 14 MAI

Château Le Grand Verdus à Sadirac • Dès 19h • Tout public • Gratuit

Sculpture de feu spectaculaire

“L’Œuf du Phénix” - SILEX !
+ DJ La Petite Populaire

JEUDI 19 MAI

Espace Culturel de Créon • Dès 19h • Tout public • 16 / 12 / 8 €

Carte blanche cirque et musique

“Tentative de Flottaison”

avec Mathieu Despoisse, Bikes & Rabbits, Louis Lubat, Jaime Chao et Juliette Minvielle
+ DJ La Petite Populaire

VENDREDI 20 MAI

Espace Culturel de Créon • Dès 19h • À partir de 12 ans • 18 / 14 €

Soirée partagée = Cirque + Concert transe rock

“Cuir” - Un loup pour l’homme + BAKOS

SAMEDI 21 MAI

Chantiers Tramasset à Le Tourne • Dès 19h • À partir de 6 ans • 12 / 8 € - Gratuit pour les moins de 6 ans

Spectacle de rue + Grand bal à danser

“FÊTE FÊTE” - parti Collectif

dans le cadre du salon de vin nature & bio “Les Belles Goulées” [start 12h]

Et aussi, dans le cadre de la saison culturelle :

Samedi 11 juin

Salle des fêtes de Saint-Léon • 11h et 17h • Spectacle jeune public • 10 / 6 €

TRACK - La Boîte à sel

Règles sanitaires

Pour s'adapter au mieux aux règles sanitaires mouvantes et vous garantir un accueil sécurisé, nous nous engageons à vous tenir informés des possibles évolutions grâce à nos moyens de communication. Soyez sûrs que nous ferons le maximum pour maintenir ce qui fait l'originalité de Larural, la convivialité et l'humanité.



www.larural.fr

