

ette année encore, l'association Larural vous promet une programmation riche en émotions, avec une volonté d'offrir à chacun des moments de partage et d'enrichissement. Parce que la culture, c'est doner la possibilité à chacun de rêver, de s'émerveiller et de profiter pleinement de l'instant présent.

Cette saison propose des occasions nombreuses pour partager un moment culturel autour d'un spectacle de théâtre, de cirque, de danse, de musique. Petits et grands seront invités à se rassembler, d'abord à l'Espace Culturel Les Arcades mais également hors les murs, en partenariat avec les structures associatives ou institutionnelles du territoire. L'association Larural, engagée localement depuis de nombreuses années, saura vous transmettre sa passion. L'équipe municipale et moi-même sommes fiers de la soutenir.

Nous vous souhaitons à tous de profiter pleinement de cette saison et d'être surpris, enchantés et émerveillés! Bonne et belle saison culturelle! Pierre Gachet, Maire de Créon

a culture est un vecteur de cohésion sociale universel.

Assister à un concert, un spectacle ou une conférence c'est partager des émotions, des moments informels de détente, de discussion, libérés provisoirement de toute appartenance politique ou religieuse. Il faut promouvoir une culture la plus ouverte et accessible possible, afin de transcender les obstacles sociaux-économiques reproduisant les inégalités éducatives. C'est à cette seule condition que nous pourrons accomplir notre devoir d'élu.e.s: forger une société de citoyens libres et égaux.

Mathilde Feld, Présidente de la Communauté de communes du Créonnais

« Il n'y a rien de plus réellement artistique que d'aimer les gens. » Vincent Van Gogh

Agenda

| Date | Lieu | Heure | Spectacle | Tarif |
|-------|------------------------------------|-----------------|---|-------------------------|
| 21/09 | Cinémax Linder / Créon | 17h | LE GRAND BAL | 4€ |
| | Place de la Prévôté / Créon | 19h | LA FABRIQUE FASTIDIEUSE « VENDREDI » | GRATUIT |
| | Espace Culturel / Créon | 21h30 | RITA MACEDO ET LE PARTI COLLECTIF | |
| 17/10 | Espace Culturel / Créon | dès 19h | CÉLIA MARISSAL - Jeudis du Jazz | ™6€ |
| 22/11 | Espace Culturel / Créon | 20h30 | SAGES COMME DES SAUVAGES + BATLIK | TP 18€ / TR 15€ / TJ 8€ |
| 15/12 | Espace Culturel / Créon | 11h et 17h | LA BALEINE-CARGO « Poulette crevette » | [™] 6€ |
| 19/12 | Espace Culturel / Créon | dès 19h | THE SOUL JAZZ REBELS - Jeudis du Jazz | [™] 6€ |
| 31/01 | Espace Culturel / Créon | 20h30 | Cie LIQUIDAMBAR « Des paniers pour des sourds » | TP 15€ / TR 12€ / TJ 8€ |
| 14/02 | Espace Culturel / Créon | 20h | COLLECTIF TUTTI « Oumaï » | ™6€ |
| 20/02 | Espace Culturel / Créon | dès 19h | ATLAS 4TET - Jeudis du Jazz | [™] 6€ |
| 7/03 | Espace Culturel / Créon | 20h30 | SOU-KO + BIRDS ON THE WIRE | TP 18€ / TR 15€ / TJ 8€ |
| 13/03 | Espace Culturel / Créon | 19h30 | Cie NÉE D'UN DOUTE « Am Stram Gram » | [™] 6€ |
| 10/04 | Espace Culturel / Créon | 20h30 | GALAPIAT CIRQUE « L'herbe tendre » | TP 15€ / TR 12€ / TJ 8€ |
| 16/04 | Espace Culturel / Créon | 20h30 | THÉO CECCALDI & ROBERTO NEGRO - Jeudis du Jazz | TP 18€ / TR 15€ / TJ 8€ |
| 17/05 | Espace Culturel / Créon | 17h | EL NUCLEO « SOMOS » | TP 15€ / TR 12€ / TJ 8€ |
| 29/05 | Ferme des Bernards / St-Genès-de-L | dès 19h | LA GROSSE SITUATION « France profonde » | TP 15€ / TR 12€ / TJ 8€ |
| 14/06 | Abbaye / La Sauve-Majeure | de 14h à 18h | COLLECTIF TARABISCOTÉ « Dépêche toi, si tu peux » | 6€ GRATUIT < 26 ANS |
| | | | Cie LA MIGRATION « LANDSCAPE(s) #1 » | |
| ĽÉTÉ | Station Vélo Créon | dès 19h | LA PISTE SOUS LES ÉTOILES | GRATUIT |

LES SPECTACLES SE DÉROULENT À L'ESPACE CULTUREL DE CRÉON, HORMIS CEUX PRÉVUS HORS-LES-MURS

LANCEMENT DE SAISON GRATUIT!

Ouel aue soit votre âge, novices ou connaisseurs, d'ici ou d'ailleurs, venez profiter de cet événement gratuit qui vous permettra de découvrir le 21 septembre la place de la Prévôté et l'Espace Culturel de Créon sous un autre œil! Oue la fête commence!



17h > 01h:

Buvette et restauration sur place

17h / Cinémax LInder à Créon Tarif: 4€

Film « Le Grand Bal »

Documentaire, écrit et réalisé par Laetitia Carton 2018 · Durée : 1h39

C'est l'histoire d'un grand bal. Chaque été, plus de 2 000 personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française pour danser pendant 7 jours et 8 nuits... Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante.

Un film comme un tourbillon joyeux et sensuel, filmé avec beaucoup de délicatesse, qui rappelle qu'il est bon de vivre ensemble... On ressort de ce Grand Bal avec une irrésistible envie de danser l



19h / Place de la Prévôté

sam 21 sept à partir de 17h

La fabrique **Fastidieuse**

VFNDRFDI

Danse • Durée : 65 min

On a tous au fond du corps quelque chose à fêter, des monstres à chevaucher, une envie sourde de remuer la vase et de brûler le plancher...

Vendredi est un spectacle festif, transgressif et cathartique. Vendredi est pétri de danses collectives, de carnavals archaïques, de possessions, de liesses footballistiques et de grooves chaloupés... C'est un moment à vivre ensemble.

C'est maintenant ou iamais!

Êtes-vous prêt.e.s?

Danseurs: Charlotte Cattiaux. Tom Grand Mourcel. Chandra Grangean, Jim Krummenacker, Anatole Lorne, Elodie Morard, Lucie Paguet - Musicien: Julien Grosjean





21h30 / Espace Culturel

Le Grand Bal de Rita Macedo et du parti Collectif

Musique à danser brésilienne • Durée : 1h30

C'est un bal, un vrai, un de ceux qui font danser. L'accordéoniste et chanteuse des Femmouzes T., Rita Macedo, native de Salvador de Bahia, partage avec les musiciens uzestois du parti Collectif le sens de la fête. Les artistes nous transportent dans un voyage aux accents du nord-est brésilien, où se mélange celui bien chantant de notre cher sud-ouest. Entre Brésil, chansons populaires et jazz, vous allez avoir bien du mal à résister aux rythmes fous de ce groupe bien déjanté!

Rita Macédo : chant / accordéon — Bastien Andrieu : clavier — Tanguy Bernard : voix — Thomas Boudé : guitare — Jaime Chao : triangle / voix — Paolo Chatet : trompette — Louis Lubat : zabumba — Simon Lacouture : batterie — Brice Matha : saxophone — Mathis Polack : saxophones — Jules Rousseau : basse

20h > 22h / Espace Culturel Gratuit

Nocturne

à l'Espace Culturel de Créon :

salle de spectacle, studio de danse et bibliothèque

Pour l'occasion, les partenaires situés dans l'Espace Culturel, l'école de danse Choré'art et la bibliothèque vous ouvrent leurs portes et vous invitent à venir découvrir leurs locaux et leurs équipes autour de surprises et autres expériences originales spécialement préparées pour vous!



Célia Marissal Quartet

Jazz vocal

Un quartet haut en couleurs, qui ré-explore les standards de jazz du *Great American Songbook*, au son d'un trio piano-contrebasse-batterie accompagnant les mélodies et les plages d'improvisation de la voix, question centrale de la rencontre entre ces quatre musiciens.

Serge Moulinier : clavier — Leonie Hey : contrebasse — Antoine Fillon : batterie — Célia Marissal : voix



Dégustation de vin avant le concert : Comptoir des Vignes

Le Comptoir des Vignes est installé à Créon depuis 2016. Tony vous fait découvrir des vins de tous horizons, de France et du Monde.

La découverte est son maître mot !

Soupe 3€ - Assiette chaude à 10€ - Gâteau à 3€ Réserver obligatoirement avant le mardi 15 oct. auprès de la Cabane à Projets au 05 57 34 42 52 ou sur contact@lacabaneaprojets.fr



© TOINE SCDS



Sages comme des sauvages

Chanson métissée

Quatuor franco-américano-greco-corso-bruxellois, Sages comme des Sauvages inventent une musique multiethnique, un folklore poétique qui flotte au-delà de toute idée de territoire.

Musique inclassable, fraîche, influencée par les musiques du monde, les chansons oscillent entre réalisme et mystère, et de temps en temps s'envolent vers le Maloya, cet art réunionnais mariant musique, chant et danse.

Chaque concert est un voyage dans la jungle urbaine. Ils changent d'instruments comme de rythme, passent du cavaquinho brésilien au tambour, au bouzouki grec, à la guitare ou au violon. La sortie de leur prochain album est prévue début 2020.

Ava Carrère : lead / quitare / percussions — Ismaël Colombani : lead / instruments à cordes - Osvaldo Hernandez : percussions -Emilie Alenda: basson / sati

Batlik

Chanson française

Véritable ovni de la chanson française, Batlik trace sa route en dehors des sentiers battus. À la fois marginal, perfectionniste et réservé, il nous offre un regard éclairé sur le monde qui nous entoure.

Voix envoûtante, suave et râpeuse, phrasé syncopé, textes soignés et inspirés sont les qualités indéniables de cet artiste hors champs qui revient ici pour son nouvel album L'Art de la défaite à une orchestration plus étoffée avec basse, batterie, chœurs et cuivres.

Batlik: guitares / chant - Fanny Charmont: chœur - Viryane Say: basse - Benjamin Vairon: batterie - Nicolas Bruche: cuivres





La Baleine-Cargo

« Poulette crevette »

Théâtre / Musique / Marionnette - Durée : 30'

Poulette Crevette raconte l'histoire d'une poulette pas comme les autres qui ne parle pas. Sa maman poule s'inquiète et toute la basse-cour est en émoi...

Dans un décor de poulailler, deux comédiennes-musiciennes accueillent les enfants et les entraînent dans un univers à la fois plastique, vocal et musical qui a été conçu au terme de plusieurs résidences de création dans différents lieux culturels et lieux de vie des enfants.

Tiré de l'album jeunesse éponyme, ce spectacle théâtral et musical, drôle et tendre, décalé et plein d'humour, parle de handicap, de différence, de tolérance.

Avec Sylvie Péteilh et Céline Girardeau



The Soul Jazz Rebels

Jazz Soul

Les Soul Jazz Rebels portent bien leur nom. Leur musique regorge de groove du genre sévère et pur, celui des seventies façon Fancy Free de Donald Byrd ou Grant Green. Bref! Un groove jazz vitaminé à la soul. Rythmique réglée comme un métronome, orgue Hammond vintage, sax brillant et lumineux, guitare mélodique, tout est réuni pour assurer un voyage réussit dans le temps, dans l'histoire

Jean Vernheres : saxophone / composition — Cyril Amourette : guitare / composition — Hervé Saint-Guirons : orgue Hammond / composition — Ton Ton Salut : batterie / composition



Dégustation de vin avant le concert : Château Haut Peyrat

Situé à Cambes, en surplomb de la Garonne, le Château Haut Peyrat domine les collines dans un magnifique écosystème où se mêlent bois, prairies et vignes.

Sur ce terroir, reconnu depuis le XVIIe siècle, Isabelle et Didier Gil produisent de grands vins en agriculture raisonnée...

Soupe 3€ - Assiette chaude à 10€ - Gâteau à 3€ Réserver obligatoirement avant le mardi 17 déc. auprès de la Cabane à Projets au 05 57 34 42 52 ou sur contact@lacabaneaprojets.fr



Le Liquidambar

Des paniers pour des sourds

Marionnette • Durée : 55'

Un homme est assis. Il surveille le bruit dans sa tête, le grand vacarme de sa mémoire. C'est un archiviste malgré lui. Toute sa vie, il a rangé tant bien que mal un amas de souvenirs et de sensations dans sa boîte crânienne qui semble aujourd'hui devenue trop petite pour tout contenir. Il n'aura pas d'autre choix que de rouvrir cette boîte, trier et se confronter à ses doubles, à cette part d'inconnu qu'il porte en lui. Il empruntera le chemin de la solitude pour traverser des images oniriques qui composent le kaléidoscope que fut sa vie. Un théâtre visuel où se confrontent présences humaines et objets marionnettiques. Une poésie douceamère qui vagabonde entre réel et fiction. Des images contemplatives et du silence pour raconter la pluralité d'un homme.

Poète de référence : Paul Vincensini, avec l'aimable autorisation de Maële Vincensini — Conception et Mise en scène : Aurore Cailleret — Construction des objets marionnettiques : Lolita Barozzi, Amélie Madeline & Reka Roser — Collaborations : Sarah Clauzet, Frédéric Vern — Scénographie : Aurore Cailleret — Création sonore : Christophe Briz — Création lumière : Yannick Anché — Conception des costumes de manipulatrices : Hélène Godet — Manipulation : Aurore Cailleret & Lolita Barozzi



Oumaï

Danse et musique • Durée : 40'

Tous assis en rond, nous sommes réunis pour un rituel presque magique qui célèbre la Terre. Les sons électroniques, percussifs ou cristallins nous encerclent, et au centre, un danseur et une musicienne invoquent Oumaï. La déesse de la nature chez les chamanes de l'Altaï en Sibérie, accompagnée de voix anciennes et futures, parle aux animaux, aux plantes, aux cailloux et aux étoiles pour questionner la place de l'humain dans l'écosystème.

Car, disons-le, la nature s'en sortirait bien mieux sans nous.

Composition musicale et jeu : Denise Laborde — Chorégraphie et danse : Sylvain Méret — Création des paysages sonores et régie son : Johann Loiseau / Stéphane Torré-Trueba — Création lumière et vidéo, scénographie : Stéphane Bottard — Complicité artistique : Julie Läderach / Chris Martineau — Création plastique : Aline Ribière



Jazz moderne

Atlas est un quartet de jazz lyonnais au line up singulier : trompette/bugle, guitare/synthé, contrebasse/basse et batterie qui compose un jazz explorateur évoquant la nature sauvage,

les montagnes, la toundra et les déserts du Maghreb. La formation recherche et utilise une large palette de textures sonores. Ainsi sont exploités tantôt des sons bruts et acoustiques, tantôt des sons transformés et métamorphosés par l'utilisation d'effets. On navigue entre deux mondes, le jazz qui en est la source et les musiques actuelles innovantes et amplifiées qui en sont sa direction.

Leo Delay : batterie — Nicolas Canavaggia : basse / contrebasse — Leo Molinari : guitare / synthé — Romain Maitrot : trompette / bugle

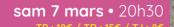


Dégustation de vin avant le concert : Château Coulonge

Situé sur la commune de Mourens, entre le fleuve Garonne et la rivière Dordogne. Nicolas Roux, artisan vigneron du lieu, cultive ce vignoble en conversion vers l'Agriculture Biologique depuis 2015 avec respect et passion.

Soupe 3€ - Assiette chaude à 10€ - Gâteau à 3€ Réserver obligatoirement avant le mardi 18 février auprès de la Cabane à Projets au 05 57 34 42 52 ou sur contact@lacabaneaprojets.fr Concert à l'**ESPACE CULTUREL DE CRÉON** organisé en collaboration avec Musiques de Nuit / le Rocher de Palmer

LE ROCHER





Sou-ko

World

Avec une kora, un balafon diatonique et un dundun, Lucas Rizzotti crée son univers musical et sonore. Xavier Uters vient y greffer ses mélodies et improvisations avec un petit violon monté de cordes en boyaux et une flûte en roseau venue d'Iran: le ney.

La confrontation de leurs deux mondes musicaux offre des compositions originales et atypiques à un public qui n'hésite pas à se laisser emporter par la douceur et la richesse de ces instruments et à faire... un songe.

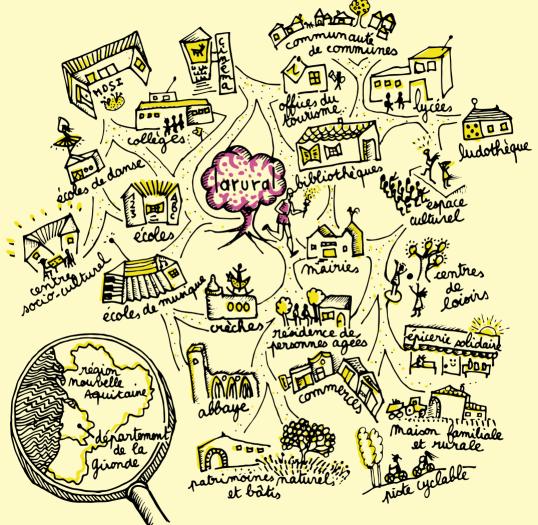
Luca Rizzotti : kora / balafon / dundun — Xavier Uters : violon / ney

Birds on the wire Rosemary Standley & Dom La Nena

Chanson folk baroque

Des oiseaux sur un fil. Nom emprunté à Leonard Cohen qui illustre à merveille ce duo libre et atypique, volant délicatement d'un continent à l'autre, avec comme unique point d'ancrage l'amour du chant. Depuis 2012, la franco-américaine Rosemary Standley, chanteuse du groupe Moriarty s'associe avec la chanteuse / violoncelliste brésilienne Dom La Nena pour interpréter un récital de reprises réinventées, allant d'Henry Purcell, John Lennon, Tom Waits à Gilberto Gil. Deux voix et deux histoires musicales qui se nourrissent abattant les cloisons entre musiques savantes et populaires. Elles viendront présenter leur 2° album à peine sorti de terre où se croisent Dylan, Brel et Pink Floyd.

Dom La Nena : violoncelle et voix — Rosemary Standley : voix



Le territoire à l'œuvre

L'association Larural participe aux dynamiques de valorisation territoriale que traversent les ruralités et cherche à construire avec l'appui de nombreux partenaires des moyens de coopérer pour diffuser la culture dans nos campagnes.

Pour sensibiliser à la culture et créer l'occasion de la rencontre, il est de sa responsabilité d'aller à la rencontre de la population, au plus près des habitants, là où ils apprennent, là où ils échangent, là où ils vivent.

Ainsi, en lien avec les spectacles et les artistes accueillis en représentation ou en création, chaque saison et festival s'accompagnent d'actions culturelles qui placent Larural au cœur d'un important réseau d'acteurs sociaux, éducatifs et culturels (des séances scolaires, des ateliers de pratique artistique, des rencontres d'artistes, des outils de médiation, etc...).





Cirque • Durée : 40'

À partir des éléments d'un cube métallique, à la fois structure, décor, abri, vaisseau, métaphore du soi qui se construit, les acrobates de la *Cie Née d'un doute* développent dans *Am Stram Gram* un langage corporel ludique, mettant en jeu les techniques de suspension, le parkour et les portés acrobatiques.

Privilégiant un langage sensible, sans parole, elles vont chercher à mettre en avant la musicalité du monde en mouvement qu'elles s'attachent à construire.

Manipulant tour à tour le métal et le corps vivant, accumulant, assemblant, démontant et peut-être détruisant les propositions successives jusqu'à trouver le bon déséquilibre...

Auteures et interprètes : Camille Fauchier / Laetitia Vieceli Regard extérieur et création sonore : Soslan Cavadore



Galapiat Cirque

L'herbe tendre

Cirque • Durée : 1h30

« Cela fait plus de 15 ans que nous nous sommes rencontrés : nous voilà, après toutes ces années de discussion et de projection, dans le vif du sujet, face à face, moi jongleur, moi acrobate, 2 points de vue qui peuvent encore s'entendre et s'étendre. Après l'expérience de nos solos *BOI* et *Marathon*, nous sommes aujourd'hui capitaines d'une équipe, la nôtre. Ne reste plus qu'à créer les règles du jeu, des jeux pour jouer. » *Jonas Séradin & Sébastien Wojdan*

De et avec et Jonas Séradin & Sébastien Wojdan

Direction artistique : Sébastien Wojdan

Regards extérieurs : Maud Pougeoise ,Thomas Reudet, Federico Robledo, Pierre Déaux

Chant breton : Jean-Maï Priol & Brendan Corre Aide chorégraphie : Remi Esterle et Federico Robledo

Arrangement musical : Madeg Menguy



Théo Ceccaldi & Roberto Negro - Montevago

Jazz virtuose déjanté

Il était une fois deux malicieux jeunes gens qui jouent à ne pas se prendre au sérieux, en s'autorisant avec poésie et humour toutes les virtuosités musicales, sorties de routes incluses, dans le salon d'un palais de Palerme au charme désuet rappelant les ambiances de Visconti, nommé Montevago. Le cadre est posé pour le violoniste et le pianiste, musiciens emblématiques de la scène jazz européenne époustouflants de bout en bout qui triturent le son à l'infini, le fouillent en têtes chercheuses avides de nous laisser entrevoir tout un monde à découvrir.

Vous en rêviez, ils l'ont fait!



Au bar, déclinaison de vins de France et du Monde proposé par le Comptoir des Vignes de Créon.

Théo Ceccaldi: violon - Roberto Negro: piano



El nucleo

SOMOS

Cirque • Durée : 1h05

« Nous sommes », ensemble et individuellement titre le spectacle.

SOMOS, transpose la langue des signes en langage acrobatique pour évoquer la beauté et la difficulté de ce qui réunit les hommes.

Les six acrobates-danseurs de la compagnie donnent à voir, à la frontière du cirque et de la danse, une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité. Une célébration à la solidarité, l'amitié, l'entraide, dans un spectacle qui trouve son juste milieu entre performance physique et humour.

Mise en scène : Wilmer Marquez Collaborateur artistique : Edward Aleman

Distribution: Wilmer Marquez, Edward Aleman, Cristian Forero, Diego Ruiz Moreno,

Jimmy Lozano, Jonathan Frau



La Grosse Situation

France profonde

Théâtre • Durée : 1h30

Au fil des tournées, les artistes de *La Grosse Situation* se sont déplacés sur le territoire français, de salles des fêtes en aires d'autoroute. Des interrogations sont nées : c'est quoi ce pays dans lequel nous vivons ? France Profonde fait entendre des points de vue qui se frottent, selon qu'on soit futur jeune agriculteur conventionnel ou future cheffe d'exploitation en permaculture ; comédienne ou fille de paysans, ou les deux à la fois; selon qu'on soit issue d'une dynastie de viticulteurs ou d'une lignée de chasseurs cueilleurs, cadre ou hors cadre familial, en bottes ou en chaussons... Les protagonistes luttent avec eux-mêmes et avec l'urgence de se poser les bonnes questions. Nulle terre sans guerre, dit un adage. Où se situe le combat ?

Recherche et écriture : Alice Fahrenkrug / Bénédicte Chevallereau / Cécile Delhommeau — Jeu : Alice Fahrenkrug / Bénédicte Chevallereau / Clovis Chatelain — Mise en scène collective : La Grosse Situation — Mise en jeu & collaboration artistique : Lucie Chabaudie



Dès 19h
et après le spectacle,
la Ferme des Bernards
ouvre ses portes!
Assiettes de fromages
de chèvre fabriqués
à la ferme, vins
et jus de fruits locaux.

dim 14 juin de 14h à 18h

Tarif d'entrée du monument :

6€ / Gratuit < 26 ans
Réservation auprès de l'Abbaye au 05 56 23 01 55

Découvrez en visite commentée ce monument national, son histoire et ses décors sculptés, posez-vous dans un cadre hors-du-temps et profitez d'activités et de spectacles en famille!



Buvette et restauration sur place

15h

Collectif Tarabiscoté

Dépêche-toi, si tu peux...

Cirque • Durée : 30'

Gagnant du Tremplin Talents d'avance initié par le Département de la Gironde à l'occasion du festival Chapitoscope en mai 2019, les deux artistes du collectif viennent présenter une forme courte au mât chinois.





Dans le cadre de « Monuments en Mouvement » du Centre des mouvements nationaux / www.abbaye-la-sauve-majeure.fr 17h

Cie La migration

LANDSCAPE(s) #1

Cirque & Paysage • Durée : 35'

Jouant en toute discrétion avec un nouvel agrès, le double fil rotatif, les deux acrobates accompagnés d'un percussionniste offrent une performance insolite et poétique, entre douceur et vertige, enchaînant une série de mouvements ralentis et accélérés sur cette structure cinétique et éolienne. Ce grand balancier au mouvement perpétuel permet une pratique acrobatique et fildefériste jusqu'à près de 5 mètres au-dessus du sol.

Soutien à la création

Qui dit diffusion dit création!

Pour permettre aux équipes artistiques de fabriquer leurs spectacles dans de bonnes conditions, Larural coproduit et accueille des artistes en résidence, formidable support permettant d'aller à la rencontre de nouveaux spectateurs : présentation publique du travail en cours, rencontres avec les habitants et les scolaires.



Résidence en milieu scolaire 20 > 24 janvier 2020

Cie Née d'un doute « Am Stram Gram »

En immersion dans une école de la communauté de communes du créonnais pendant une semaine, les artistes de la compagnie de cirque Née d'un doute vont explorer les possibilités foisonnantes des jeux d'enfants, pour mettre en lumière le grand jeu des relations et de la construction de soi, à travers la création du spectacle dédié au jeune public *Am Stram Gram*.

À partir des éléments d'un cube métallique, un langage corporel ludique sera développé, mettant en jeu les techniques de suspension, le parkour et les portés acrobatiques.

Les élèves auront ainsi la possibilité de bénéficier de la présence de ces artistes en résidence et ainsi découvrir le travail de création d'un spectacle vivant

Création accueillie sur la saison 19-20



Résidence à l'Espace Culturel de Créon 5 > 15 juillet 2020

Un loup pour l'homme « Cuir »

Cuir est un duo en format court autour des notions de traction et d'attraction. Arno Ferrera et Mika Lafforgue y exploreront l'ambiguïté de la notion de traction, à la fois support bienveillant et forme de capture. Porter, tirer, déplacer, sauter dans les bras, rouler, diriger, suivre, obliger, accepter, écouter... leur relation s'ancrera dans un rapport de corps à corps frontal et intime et dans une dynamique véloce, avec l'appui de harnais équestres, habituellement réservés aux travaux de trait et de labour. Dans une démarche ludique, ils utiliseront la matière des portés acrobatiques comme vecteur de réflexion sur les relations humaines.

Création accueillie sur la saison 20-21

LA TABLE

Restaurant / Bar à vin / Grand jardin

Restaurateur depuis 2015, une cuisine inventive,

fraîche et entièrement faite maison. À l'intérieur, deux salles contemporaines et raffinées. À l'extérieur, un des plus beaux

et grands jardins de la bastide de Créon qui séduit par son charme bucolique.

Fermé le dimanche et lundi en hiver et le lundi en juillet et août.

Concert dans le jardin tous les vendredis soir en juillet et août.

Tarifs spectacle en soirée : 20€ entrée/plat ou plat/dessert. À partir de 19h15.

22 place de la Prévôté 33670 Créon

05 56 42 98 40 — la.table.creon@gmail.com — Facebook : @latabledecreon

www.latable-creon.fr

LE FOURNIL DE CRÉON

Boulangerie pâtisserie artisanale

Le fournil de Créon vous propose chaque jour de l'année des produits artisanaux de qualité, élaborés à partir de matières premières sélectionnées dans le respect du savoir-faire traditionnel. Pains, viennoiseries, pâtisseries, macarons, chocolats, glaces. Ici, tout est fait maison.

Ouvert 7/7, toute l'année de 6h30 à 20h.

19 Avenue de l'Entre Deux Mers 33670 Créon 05 56 06 76 57 — lefournildecreon@gmail.com — Facebook et Instagram : @fournildecreon



La Table

ORGANISATEUR

Association Larural

Siège social : Mairie de Créon 50, place de la Prévôté BP 49 33670 Créon

05 56 30 65 59 - www.larural.fr - contact@larural.fr

Guide du spectateur

LIEU DES SPECTACLES ET DES ACTIONS CULTURELLES

Espace Culturel de Créon Les Arcades : 3, rue Montesquieu 33670 Créon Abbaye de la Sauve-Majeure : 14, rue de l'Abbaye 33670 La Sauve Majeure

Place de la Prévôté à Créon : Place de la Prévôté 33670 Créon

Ferme des Bernards: Hameau des Bernards 33670 Saint-Genès-de-Lombaud

ACCESSIBILITÉ

Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous invitons les personnes concernées et leurs accompagnateurs à nous prévenir pour un meilleur accueil.

ÂGE CONSEILLÉ

Nous remercions les adultes de respecter les âges indiqués pour les enfants sur la plaquette par les artistes eux-mêmes. L'indication des âges permet de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement de ce dernier.

HORAIRES

Les spectateurs retardataires seront placés au mieux des disponibilités. Parfois et sur demande des compagnies, l'accès pourra être impossible une fois la représentation commencée. En conséquence, larural se réserve le droit de disposer des places non affectées 10 minutes avant le début de la représentation.

BAR ET RESTAURATION

Larural ouvre un espace bar et restauration avant et après les spectacles et veille le plus possible à servir des produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale : bière et limonade artisanale brasserie Saint-Léon, jus de fruits et sirops, vins de producteurs locaux, café 100% traçable de La tasse qui Fume. Attention, certaines soirées nécessitent une réservation des repas auprès de la Cabane à Projets.

TARIFS

Les tarifs réduit et jeune sont applicables sur présentation de justificatif.

TP Plein tarif

TR Tarif réduit : demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant, personne en situation de handicap, titulaire Pass-Culture / Cabane à Projets, carte culture / MGEN, carte La locale - Pass privilèges / Office du tourisme de l'Entre-deux-Mers, adhérent Larural

TJ Tarif jeune: moins de 18 ans

Tarif abonné: 3 spectacles achetés donnent droit à 1 carte ABONNÉ vous permettant de bénéficier du tarif réduit sur les spectacles de cette saison, ainsi gu'au théâtre le Liburnia à Libourne

Tarif groupe: nous contacter au 05 56 30 65 59

BILLETTERIE

Au Centre socioculturel intercommunal La Cabane à Projets : 05 57 34 42 52 32, rue Amaury de Craon 33670 Créon (horaires d'ouverture sur www.lacabaneaprojets.fr)

Par correspondance: adressez votre paiement par chèque à l'ordre de Larural, en précisant le titre du spectacle, le nombre de places, en joignant une photocopie des justificatifs de réduction, accompagné d'une enveloppe timbrée à vos noms et adresse à :

La Cabane à Projets — 32, rue Amaury de Craon 33670 Créon

En ligne: www.larural.fr/www.helloasso.com/associations/larural

Sur place : La billetterie est ouverte 30 min avant le début des représentations.

Pas de service de carte bancaire sur place.

Les billets vendus ne seront ni repris, ni échangés.

Les spectacles sont en placement libre.

MENTIONS OBLIGATOIRES

El nucléo - Somos : DRAC Normandie ; Région Normandie ; Département de Seine Maritime ; Le CDN de Normandie - Rouen (76) ; La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg Octeville (50) ; Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, pôle national des art du Cirque de haute Normandie (76) ; Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion (22) ; L'Agora, Pôle national des arts du cirque de Boulazac (24) ; Atelier 231, Sotteville les Rouen (76) ; Communauté d'agglomération de Caen par « Eclat(s) de rue » - Ville de Caen (14) ; Théâtre les 3 T, Châtellerault (86) ; Espace jean Vilar, Ifs (14) ; Le Polaris, Corbas (69) ; SPEDIDA.

Birds on the wire: Collaboration artistique: Sonia Bester et Julie-Anne Roth; Scénographie: Anne Muller et Salma Bordes; Création lumière: Anne Muller; Création son: Anne Laurin; Régie lumière: Anne Muller ou Anne Terrasse; Régie son: Anne Laurin ou Morgan Conan Guez; Régie générale: Guillaume Decourcelle; Production: La Familia en accord avec Madamelune; Avec le soutien de la Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitain et du CentQuatre-Paris.; Avec le soutien de l'ADAMI et du CNV; Rosemary et Dom sont habillées par Marie Labarelle.

Montevago – Théo Ceccaldi et Roberto Negro: Production: Brouhaha / Full Rhizome; Coproduction: Maison de la Musique de Nanterre, seine conventionnée. Théo Ceccaldi est artiste associé de la Maison de la Musique de Nanterre; Aides création: Adami, Spedidam; Aides disque: Adami, SCPP, FCM, MFA.

La Baleine-Cargo – Poulette Crevette : Spectacle soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Actions culturelles et Aide à la production dramatique) ; la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Charente-Maritime ; la SPEDIDAM ; le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine (Aide à la co-production et diffusion) ; le Conseil Départemental de Charente Maritime. Co-produit par le Collectif de Villeneuve les Salines (La Rochelle) ; la Ville de La Rochelle ; la Ville de Saint-Xandre ; Le Carré Amelot ; la Communauté de Communes de l'Ille de Ré. La compagnie La baleine-cargo est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de Charente-Maritime et soutenue par la Ville de La Rochelle.

La Fabrique Fastidieuse - Vendredi : Production : La Fabrique Fastidieuse ; Coproductions : Les Ateliers Frappaz- CNAREP- Villeurbanne ; Quelques P'Arts... CNAREP- Boulieu-les-Annonay ; Le Parapluie CNAREP- Aurillac ; L'Espace Périphérique - Lieu de création dédié aux formes contemporaines du cirque, de l'espace public et de la marionnette-Paris. Avec le soutien : Le Ministère de la Culture et de la Communication- DRAC Auvergne Rhône-Alpes (dans le cadre de l'aide à la résidence et aide à la reprise) VENDREDI avec le soutien de la SACD / Auteurs d'Espaces 2018. Résidences : Derrière le hublot- Projet artistique et culturel de territoire-Capdenac-Grand Figea ; Animakt/La Barakt - Lieu de Fabrique pour les Arts de la Rue-

Saulx-les-Chartreux, La Gare à Coulisse-Eurre. Remerciements : Centre National de la Danse de Lyon, Compagnie Propos-Denis Plassard pour la mise à disposition du Studio Lucien.

La Grosse Situation - France Profonde

Production: La Grosse Situation: Coproduction: OARA, Le Sillon -Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public, l'Atelline lieu de fabrique des Arts de la rue en Languedoc, Iddac - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence culturelle de la Gironde. Le Liburnia - Ville de Libourne, Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre national des arts de la rue. Carré-Colonnes - Scène cosmopolitaine, St-Médard et Blanquefort, Hameka Fabrique des arts de la rue – Communauté de Communes Errobi. Adami, Sacd. Spedidam : Avec l'aide à la création : la Direction Régionale des Affaires Culturelles - Drac Nouvelle-Aguitaine, le Fonds de soutien à la création de la Mairie de Bordeaux : Avec le soutien de : Le Séchoir - Scène conventionnée de St Leu-île de la Réunion. Le Strapontin - Pont Scorff, Cdc Lodévois et Larzac, Association Mélando, Le Quai des rêves - Lamballe, Le Champ de foire - Saint André de Cubzac, Legta de Libourne - Montagne et le CRARC. Ce spectacle a bénéficié de l'aide à l'écriture « mise en scène » de l'association Reaumarchais - SACD, La Grosse Situation est soutenue par le Conseil régional de la Nouvelle-Aguitaine, la Ville de Bordeaux et le Conseil départemental de la Gironde.

Collectif TUTTI - Oumaï: Co-productions: IDDAC - Agence Culturelle de la Gironde, Bordeaux Métropole, DRAC Aquitaine; Soutiens: Musiques de Nuit Diffusion / Rocher de Palmer, Le Dôme Talence, L'Atelier des Marches Le Bouscat, Centre Simone Signoret Canéjan, La Caravelle Marcheprime, La Forge Portets, Pôle Sud St Vincent de Tyrosse MACS, La Manufacture CDCN Bordeaux, Espace Treulon Bruges.

Le parti Collectif : Production : parti Collectif ; avec le soutien du conseil départemental de la Gironde.

Cie La Migration: Coproductions et résidences: L'Abattoir - CNAR de Chalon sur Saône. Le Théâtre - Scène Nationale de Saint-Nazaire. Le Sirgue - PNAC de Nexon en Limousin . Ville de Caen « Eclat(s) de Rue » .CirO'ônflex - plateforme pour le cirque - Dijon. ARMO - Cie Jérôme Thomas, Théâtre Mansart - Dijon, La Transverse - Corbigny, Centre Social et Culturel du Parmelan - Annecy, Théâtre Gaston Bernard - Châtillon-sur-Seine, Château du Grand Jardin - Joinville, Collège Côte Legris -Épernay, La Maison de Courcelles, Château de Monthelon - Montréal (FR.), ENACR de Rosny-sous-Bois, Balthazar - Montpellier, Académie Fratellini - Saint Denis. Avec le soutien de : CircusNext - Jeunes Talents Cirque Europe soutenu par la Commission Européenne/ SACD Processus Cirque / DRAC Bourgogne Franche Comté / Conseil régional de Bourgogne Franche Comté / Conseil départemental de la Côte d'Or - lauréat Jeune Talent Côte d'Or / Ville de Diion / DRAC Champagne-Ardenne et Rectorat de la Marne / Affluences - Réseau bourguignon du spectacle vivant.





aider à l'organisation des événements



être actif et **faire vivre ton territoire**



Quand tu deviendras bénévole,

tu pourras...



rencontrer des artistes

découvrir des supers spectacles et leurs coulisses



donner le temps que tu souhaites pour **une belle cause**





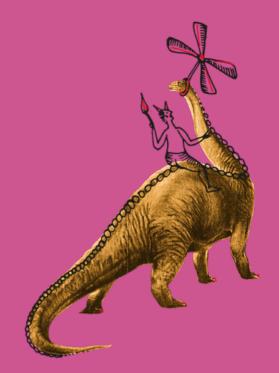


prendre du plaisir à éplucher des patates

t'enrichir de magnifiques expériences!

Pour devenir bénévole, contacte-nous : association@larural.fr / 07 84 11 97 56

Tu peux aussi soutenir l'association en faisant un don qui te permet de bénéficier d'une réduction
d'impôts égale à 66 % du montant de ce dernier. Plus d'infos sur www.larural.fr



www.larural.fr
@asso.larural









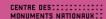
























Licences: 2-1077029 et 3-1077030

Direction de la publication : Larural / Illustrations : Noémie Boullier / Graphisme : Romain Vayssettes