

SPECTACLES, CRÉATION & MÉDIATION EN CRÉONNAIS

# SOLEX

*La gazette de l'asso Larural #2*

janvier > avril 2021



## **À L’AFFICHE**

*Bachar Mar-Khalifé en intimité*

## **MÉDIATION CULTURELLE**

*C'est quoi un parcours de médiation ?*

## **CRÉATION ET RÉSIDENCE**

*FÊTE FÊTE du parti Collectif*

# Regard d'élus

Ouverture à tous la possibilité d'accéder à la culture sous toutes ses formes est la mission que Larural s'est assignée depuis son existence. Cette belle association dont l'action rayonne sur le territoire, développe depuis plusieurs années des actions de médiation culturelle.

Derrière ce terme, une idée simple, amener vers la culture ceux qui en sont le plus éloignés en leur proposant des parcours d'initiation à l'art et à la culture. En 2018, la Communauté de Communes du Créonnais a souhaité encourager ce développement pour permettre aux jeunes, aux moins jeunes, et même aux tout petits, de franchir des frontières pour découvrir des univers culturels inconnus. Avec le soutien financier de la communauté des communes, un Contrat d'Éducation Artistique et Culturelle est en train de voir le jour dans le Créonnais. Avec la participation de partenaires majeurs comme la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Iddac, le Conseil Départemental et l'Éducation Nationale, des parcours d'éducation artistique et culturelle sont proposés et vont se déployer dans les semaines et mois à venir.

Malgré les difficultés que traverse l'association comme d'ailleurs tout le secteur culturel en cette période de crise sanitaire, les bénévoles, les salariés se réinventent chaque jour pour trouver des solutions, innover, continuer à faire vivre la magie du spectacle et accompagner ses publics dans la médiation culturelle. L'engouement des enseignants et des partenaires pour les parcours proposés aux élèves durant cette année scolaire est la meilleure preuve de cette belle créativité. Larural vous embarque, à pied, à vélo et aujourd'hui à Solex. Laissez-vous transporter vers des rivages inconnus faits de musique, de théâtre, de danse... de spectacles vivants. Vous n'aurez peut-être pas envie d'en revenir !

**Alain Zabulon,**  
**Président de la Communauté de Communes du Créonnais**

## Sommaire

C'est quoi la médiation culturelle ? . . . . .	<b>p.3</b>
Concert : Bachar Mar-Khalifé . . . . .	<b>p.4</b>
Jeudis du Jazz : Bakos . . . . .	<b>p.5</b>
Spectacle Jeune Public : « Hop Trouvé » . . . . .	<b>p.6</b>
Spectacle : « Sauvage » . . . . .	<b>p.7</b>
Humour : Vincent Dedienne . . . . .	<b>p.8</b>
Jeudis du Jazz : Marie Carrié . . . . .	<b>p.9</b>
Récit déambulatoire : « 50 mètres » . . . . .	<b>p.10/11</b>
Soutien à la création artistique : parti Collectif . . . . .	<b>p.11</b>
Et la vie associative...? . . . . .	<b>p.12</b>
Main dans la main avec... . . . . .	<b>p.13</b>
Guide du spectateur . . . . .	<b>p.14/15</b>

*«Et surtout, surtout, disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée.»  
Ariane Mnouchkine, metteuse en scène de théâtre*

## Résistance

Après la sidération et la frustration accumulées depuis près de 10 mois, c'est la colère qui monte dans le secteur culturel avec un nouveau report de la date d'ouverture des lieux de culture, toujours incertaine à ce jour où nous vous écrivons. La difficulté à se projeter abîme notre enthousiasme et notre moral.

Après s'être adaptés, avoir respecté à la lettre les contraintes sanitaires pour nous permettre de vous retrouver, nous sommes abasourdis sur la société qu'on nous propose de vivre, qui considère l'art et la culture comme non essentiels à la vie.

Et pourtant, même si nous ne sommes pas indifférents à l'impact désastreux de ce virus, la force de la création en partage contribue à dessiner les contours de notre humanité, il est temps plus que jamais de le réaffirmer.

À travers cette période trouble, tendue et incertaine, c'est de notre devoir de continuer de cheminer, de construire, de porter nos désirs haut et fort. Chaque crise porte en elle le pire comme le meilleur. Pour le meilleur, il faut retrouver le chemin de l'action collective. En 2021, 2022 et les années à venir nous devons continuer à inventer, à créer, à imaginer, à co-construire des récits et de nouvelles expériences culturelles, solidaires et citoyennes. avec les équipes artistiques, avec les élus, avec nos partenaires de territoire, nos partenaires institutionnels, les scènes partenaires, les bénévoles et les habitants.

**Carlina Cavadore et Marie Faggiani,**  
**co-Directrices de Larural**

### RÉDACTION CONCEPTION

Direction de rédaction : Larural  
Rédaction : Larural  
Communication : Garluche  
Illustrations : Noémie Boullier  
Direction artistique : Romain Vayssettes & Larural  
Impression : Rotimpress  
Couverture : Vincent Dedienne © Guillaume Malheiro  
Solex est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement et sans gluten (label PEFC, FFC, Imprim'Vert) à 10 000 exemplaires.

# C'est quoi la médiation culturelle ?

Pour faciliter la rencontre entre les milieux artistiques, culturels et citoyens, Larural met en place différents outils de médiation. Les parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) en font partie, et touchent en particulier les enfants et les jeunes de 0 à 25 ans. Cette année, 7 PEAC sont proposés sur le territoire, soit 19 classes, 4 ALSH, 8 structures partenaires.

**Pour mieux comprendre, petit focus sur un des parcours imaginé cette saison : le parcours « Sauvage », à destination de 4 classes de CM1-CM2 du territoire**



## Voir

Découvrir des œuvres (spectacle vivant, œuvre patrimoniale, création plastique...), des lieux culturels (théâtre, musée...) et rencontrer des équipes artistiques professionnelles.

### Parcours « Sauvage » :

- spectacle *Sauvage* du Groupe Anamorphose / vendredi 5 mars 2021 / Espace Culturel de Créon
- bord de scène : discussion avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle *Sauvage*
- documentaire *Nous, mammifères*, Cistude Nature / CinéMax Linder de Créon



## Pratiquer

Des ateliers animés par des artistes professionnels permettent de découvrir et d'expérimenter une pratique artistique, afin de mieux comprendre l'œuvre et son processus de création.

### Parcours « Sauvage » :

- 3h d'ateliers Philo en classe / Association Philosphères
- 9h d'ateliers de sensibilisation à la faune qui nous entoure / Association Terre et Océans
- 6h d'ateliers de pratique théâtrale / Groupe Anamorphose

## Comprendre

Un ou plusieurs spectacles, des rencontres avec des équipes artistiques, des ateliers de pratique, permettent une meilleure compréhension et favorisent l'interprétation, laissant toute la place à la formation d'un jugement esthétique personnel et à l'analyse critique.

### Parcours « Sauvage » :

- pour compléter les ateliers, les rencontres et les spectacles, différents outils pédagogiques sont à la disposition des enseignants : des jeux spécifiques (en partenariat avec la ludothèque intercommunale), des fonds documentaires disponibles (en partenariat avec les bibliothèques intercommunales)
- des temps de formation animés par les intervenants professionnels du parcours sont mis en place à destination des enseignants en début d'année



## CONCERT

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



# Bachar Mar-Khalifé



PHOTO : HABIB SALEH

Piano solo

vendredi 15 janvier

20h30

Espace Culturel

de Créon

TP : 18€ - TR : 15€ - TJ : 12€

Né à Beyrouth en 1983, Bachar Mar-Khalifé est bien plus qu'un pianiste envoûtant. Compositeur, chanteur et multi-instrumentiste, sa musique est celle d'un homme libre ; un mélange éclairé et percutant de jazz, d'électro, de musique traditionnelle libanaise et de musique contemporaine, qu'il aborde avec un amour et une énergie semblables. Entre percussion traditionnelle et classique, piano et direction d'orchestre, Bachar Mar-Khalifé intègre toutes ces facettes pour en devenir l'unique dénominateur commun. À l'occasion de ses concerts en solo, Bachar Mar-Khalifé revisite l'ensemble de son répertoire depuis son premier album paru en 2010, *Oil Slick*, jusqu'au dernier, *On/Off*, paru en octobre 2020. Dans ce cinquième album enregistré au Liban au rythme des contestations populaires qui ébranlent le pays, Bachar y déploie une émotion à fleur de peau. Le dépouillement de sa musique fait écho à la situation du pays. Dans la maison, l'électricité coupe 2 fois par jour : *On/Off*.

## PASS BILLETTERIE / 2 concerts = 30€

Larural / Rocher de Palmer

Venez découvrir cet artiste en piano solo à Créon et en trio à Cenon  
le 6 février 2021 à 20h30. [www.lerocherdepalmer.fr](http://www.lerocherdepalmer.fr)

## À voir au CinéMax Linder de Créon !

Jeudi 14 janvier 2021 - 20h30

Une carte blanche cinématographique a été proposée à Bachar Mar-Khalifé qui nous fera partager un de ses coups de cœur.

—  
CinéMax Linder  
13 rue du Dr Fauché  
33670 Créon  
[www.cinema-maxlinder.fr](http://www.cinema-maxlinder.fr)



PHOTO : BAKOS

# BAKOS

**Voix, basse : Benoît Lugué**

**Batterie, chœurs : Martin Wangermée**

**Transe electro**

**jazz rock**

**jeudi 4 février**

**dès 19h**

**Espace Culturel**

**de Créon**

**6€**

**Gratuit pour les -12 ans**

BAKOS explore les possibilités infinies du duo batterie/basse à travers toutes sortes de musique, du rock à l'électro en passant par la musique du monde, le jazz et bien plus encore. Benoît Lugué (voix lead, basse) et Martin Wangermée (batterie, arrangements électroniques, voix) n'entrent dans aucune case et c'est tant mieux ! Tout ce qui leur importe c'est de transmettre un impact émotionnel et permanent au public, grâce à leur énergie scénique. Heureux d'accueillir ce duo magnétique à Créon qui vient de sortir son premier album en octobre.

## Interview de Benoît Lugué

### ***Si je te dis Larural, à quoi tu penses ?***

Je pense à la campagne, à ce qui n'existe pas en ville, la verdure, la nature... Un environnement qui me touche particulièrement, ayant moi-même adopté la vie rurale et étant attentif à la vie culturelle dans les campagnes. Sinon, ayant grandi et fait mes armes au CIAM à Bordeaux au début des années 2000, nous entendions déjà parler de Créon et de cette association Larural. Donc ça remonte !

### ***Comment pourrais-tu définir ce premier album de BAKOS en 4 mots et 4 émotions associées ?***

Tribal, groove, rock, world. Un savant mélange entre la joie, la mélancolie, la rage et l'amour.

### ***Comment envisages-tu demain ?***

Nous avons eu à porter la sortie de l'album dans cette période spéciale, sans public, où faire de la promo est compliqué. On a essuyé de nombreuses

annulations dont notre concert de sortie d'album à Paris. Pour un groupe comme le nôtre, qui travaille sur la transe et une vraie vibration en direct avec le public, c'est vraiment une période punitive. Nous sommes confrontés aux limites du système, un système qui fragilise les artistes et met en difficulté et en souffrance tous les métiers intermédiaires. D'où un désir d'indépendance. Je suis en train de monter avec ma femme un lieu de création artistique en Normandie, dans un environnement protégé, proche de la nature qu'il s'agit de chérir. Je crois que c'est à la campagne qu'il y a des alternatives à faire naître et à amplifier. La nature est là, elle nous montre la voie du vivant, de la joie et de l'éternel recommencement.

## Médiation

Une classe de 3<sup>e</sup> de la MFR de La Sauve assistera au concert dans le cadre d'un parcours de médiation.

# Label Caravan

## Hop ! Trouvé !

**Distribution :**  
Eric Philippon,  
Frédéric Hamon

**Ciné-concert**

**À partir de 3 ans**

**Durée : 40 min**

**dimanche 21 février**

**17h**

**Espace Culturel  
de Créon**

**Tarif unique : 6€**

Un véritable atelier de confection. Ici, on fabrique du son. Certes, mais chez les trublions Éric Philippon, ex La Tordue, et Frédéric Hamon, pas de son manufacturé. Le son est poli avec humour, les matières premières des 5 films d'animations sont des sifflets rieurs, des jouets qui couinent, des boîtes à meuh, des papiers qui bruissent, des cailloux qui grincent. Et beaucoup de voix : graves, aiguës parfois gentiment ridicules.

Bien sûr aussi, il y a de vrais instruments (ukulélé, mélodie flûte, guitare, synthé), pour faire passer les enfants du rêve à l'absurde, de l'absurde à la poésie et de la poésie à l'aventure.

Et bien entendu, il y a les films.

C'est un voyage plein de poésie et d'humour qui sera proposé aux petits comme aux grands par une grande variété graphique d'un film à l'autre mais aussi par des histoires qui finalement se rejoignent sur le fond : la quête de l'autre.

En fin de séance, les enfants et les adultes sont conviés sur le plateau pour découvrir de près ces nombreux accessoires et s'ils le souhaitent, échanger avec les musiciens.

**Mentions obligatoires** - Coproduction Les Deux Scènes – Scène nationale de Besançon  
Avec le soutien de la région Bretagne et de la SACEM.

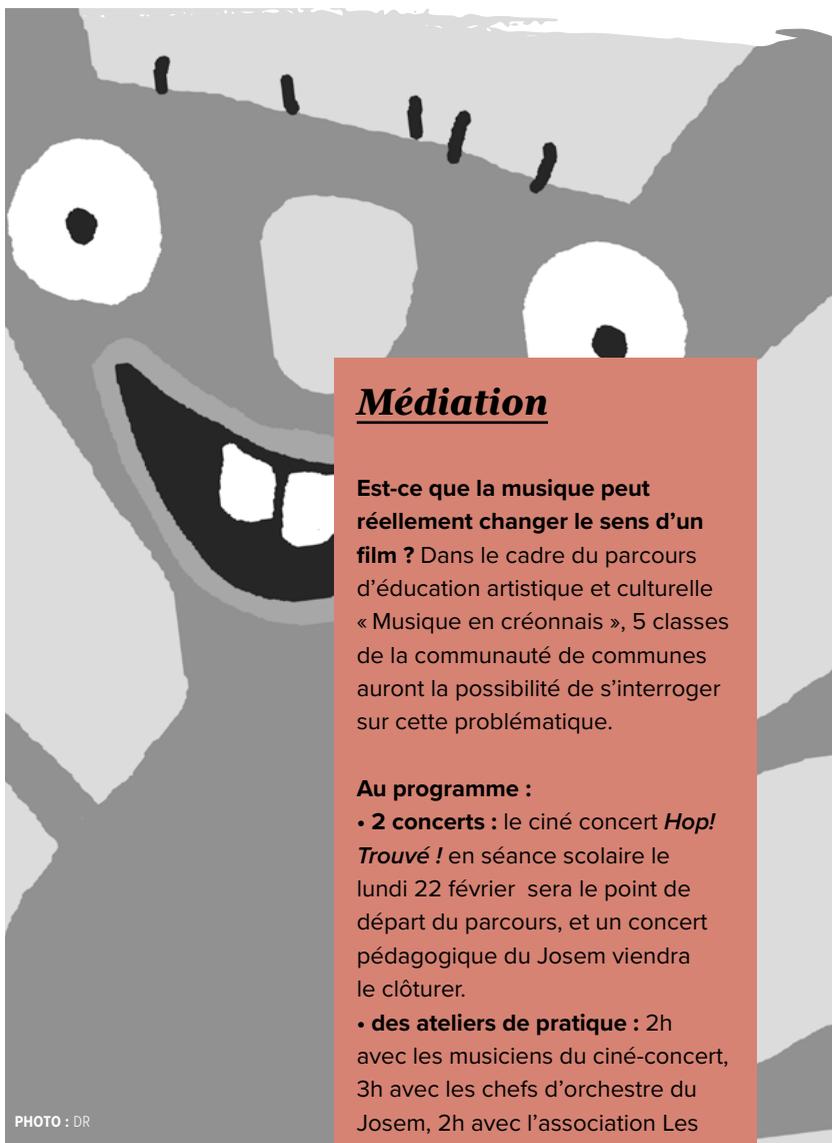


PHOTO : DR

### Médiation

**Est-ce que la musique peut réellement changer le sens d'un film ?** Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle « Musique en créonnais », 5 classes de la communauté de communes auront la possibilité de s'interroger sur cette problématique.

**Au programme :**

- **2 concerts** : le ciné concert *Hop! Trouvé !* en séance scolaire le lundi 22 février sera le point de départ du parcours, et un concert pédagogique du Josem viendra le clôturer.
- **des ateliers de pratique** : 2h avec les musiciens du ciné-concert, 3h avec les chefs d'orchestre du Josem, 2h avec l'association Les grands Espaces pour réaliser une BO en direct au CinéMax Linder de Créon.
- **un temps de formation** à destination des enseignants autour de la bande originale de film
- **un fonds documentaire** à disposition en partenariat avec les bibliothèques intercommunales et des jeux en lien avec la thématique abordée en partenariat avec la ludothèque Kaléidoscope.

*Parcours réalisé en partenariat avec la Communauté de Communes du Créonnais, le Conseil Départemental de la Gironde, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Inspection Académique et l'Iddac, dans le cadre d'une réfiguration de COTÉAC.*

En coréalisation avec



PHOTO : DR

# Anamorphose

## Sauvage

**Dès 10 ans****Durée : 1h20****vendredi 5 mars****20h30****Espace Culturel  
de Créon****TP : 15€ - TR : 12€ - TJ : 8€**

### Une satire sur la relation entre l'homme et l'animal

Pour sa nouvelle création, Laurent Rogero revient à Créon avec une fable animalière dans laquelle il incarne, seul, tous les personnages, dans un solo acteur-marionnettes.

Suivi d'un rat échappé d'un laboratoire, un jeune faucon perdu traverse les océans.

Il rencontre un cheval, un tigre, une truie, un gorille, une baleine, une chamelle...

Tous lui font part de leurs échanges avec une espèce envahissante : les humains. Mais leurs rapports sont contradictoires, et le faucon a bien du mal à se figurer cette créature.

### Distribution :

**Texte et conception :** Laurent Rogero

**Lumière, régie :** Stéphane Le Sauce

**Musique :** Fred Cazaux

**Son :** Benoît Lepage

**Production et administration :**

Julie Lacoue-Labarthe

**Diffusion :** Laurie Arrecgros

Le spectacle d'un comédien cerné de masques et marionnettes, pour les spectateurs désireux de s'aventurer dans la zone d'échange entre les hommes et les animaux.

### Mentions obligatoires

Production : Groupe Anamorphose, Coproduction OARA, Iddac, L'Odysée - SC de Périgueux, Théâtre Georges-Leygues - Villeneuve-sur-Lot, Théâtre Ducourneau - Agen, Cie Franche Connexion - Montigny-en-Gohelle

Partenaires : Espace Treulon - Bruges, Centre Simone Signoret - Canéjan, LF Meca-Beynat (sphère)

Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux (Fonds d'aide à la création).

## À voir au CinéMax Linder de Créon !

### *Marche avec les loups*

Documentaire de Jean-Michel Bertrand (2020)

Jeudi 26 février 2021 - 20h30

Quelle place voulons-nous laisser à la nature sauvage ? Jean-Michel Bertrand a mené une enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement complexe de jeunes loups.

À l'issue de la projection, rencontre-débat en partenariat avec la bibliothèque de Créon.  
[www.cinema-maxlinder.fr](http://www.cinema-maxlinder.fr)

## Médiation

### À destination des élèves du territoire

La séance scolaire de Sauvage le 5 mars à 10h sera le point de départ de 5 parcours d'éducation artistique et culturelle à destination de collégiens de la MFR de La Sauve et du collège de Créon, dans le cadre du dispositif « À la découverte des arts de la scène » en partenariat avec l'Iddac et le Conseil Départemental.

Quatre classes de CM2 de la communauté de communes participent au *parcours « Sauvage »* (cf page 3) en partenariat avec la Communauté de Communes du Créonnais, le Conseil Départemental de la Gironde, la Drac Nouvelle-Aquitaine, l'Inspection Académique et l'Iddac, dans le cadre d'une préfiguration de COTÉAC.

# Vincent Dedienne

**Durée : 90 min**

**jeudi 18 mars**

**20h30**

**Espace Culturel  
de Créon**

**TP : 30€ - TR/TJ : 25€**

PHOTO : GUILLAUME MALHEIRO

Acteur, comédien, chroniqueur, écrivain, musicien, élu politique... autant de facettes qui décrivent Vincent Dedienne. Formé à la Comédie de Saint-Étienne, passionné aussi bien par le théâtre classique que par le one-man-show, ce jeune acteur est le point de rencontre entre ces deux univers.

« Bonjour !

*Le 25 juin 2018 j'ai fait ma dernière chronique à Quotidien, chez Yann Barthès (animateur de télévision savoyard). Le 29 juin 2018, j'ai joué la dernière de mon spectacle, à Bordeaux (ville de Meurthe-et-Moselle).*

*Depuis il s'est passé beaucoup de choses pour moi. De bons moments et de moins bons. J'ai été élu à la Mairie de Poitiers, où je crois avoir contribué à re-dynamiser la ville. J'ai été nommé directeur marketing de Decathlon France, où j'ai notamment eu l'idée de la carte cadeau isotherme. J'ai écrit mon premier best-seller :*

*« Un amour majuscule », dans lequel je retrace ma belle histoire de sexe violent avec Bernard Pivot. J'ai sorti un album de reprise des chansons d'Hugues Aufray dans lequel je m'accompagne moi-même au hautbois. Et ma résidence secondaire située sur le Parvis Notre-Dame à Paris a brûlé.*

*Après toutes ces épreuves, j'ai décidé de revenir seul-en-scène et de faire un nouveau spectacle. Et ça c'est vrai.*

*Première en février 2021. Joie de ma personne ! »*

# Marie Carrié Quintet

**Chant :** Marie Carrié

**Guitare :** Yann Penichou

**Saxophone ténor :** Alex Golino

**Batterie :** Guillaume Nouaux

**Contrebassiste :** Laurent Vanhée

**Jazz vocal**

**jeudi 8 avril**

**dès 19h**

**Espace culturel**

**de Créon**

**6€**

**Gratuit pour les - de 12 ans**

Les amateurs de jazz auront sûrement déjà croisé la chanteuse sur les scènes hexagonales. Entre swing et musique brésilienne, son cœur balance, elle nous a donc habitués à mixer les styles avec aisance et naturel. En octobre 2019, Marie Carrié sort un album en sextet *The nearness of you* sous le label Black & Blue.

C'est de son quintet qu'elle sera accompagnée ce soir-là, avec son partenaire de longue date Yann Penichou à la guitare et Alex Golino, saxophoniste ténor de renommée. La chanteuse sera accompagnée par une rythmique dont la réputation n'est plus à faire : Guillaume Nouaux, grand spécialiste et historien de la batterie jazz et Laurent Vanhée, contrebassiste incontournable du milieu swing français. Marie Carrié rend hommage aux étoiles swing du jazz, de Billie à Ella, de Gershwin à Monk, mais aussi aux grands compositeurs brésiliens !



PHOTO : ANAIS OUDART

## Dégustation de vin offerte

**Château Haut-Biot - Faleyras**

Trois jeunes vigneronnes et vigneron mettent leur énergie à cultiver et prendre soin du domaine viticole familial, en plein cœur de l'Entre-deux-Mers, en conversion bio.



## Buvette sur place toute la soirée !

**Assiette chaude à 10€**

**Soupe & Gâteau à 3€**

À réserver obligatoirement avant le mardi 6 avril en ligne ([larural.fr](http://larural.fr)) ou auprès de la Cabane à Projets : 05 57 34 42 52

## JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL

En coorganisation avec



**Récit déambulatoire  
dans l'espace public**

**Durée : 70 min**

**À partir de 7 ans**

**jeudi 29 avril**

**vendredi 30 avril**

**19h**

**TP : 12€ - TJ : 8€**



PHOTO : JULIE CHAFFORT

# Agence de géographie affective

## 50 mètres, la légende provisoire

**50 mètres** interroge la place de l'enfant et de ses trajectoires dans l'espace public mais aussi ce que signifie être un enfant aujourd'hui.

Pour venir jusqu'ici, tu aurais pu te faire écraser par des éléphants, tu aurais pu te perdre dans la jungle... Sauf que tu le sais : il n'y a pas d'éléphants, ici, pas de jungle non plus. Tu aurais quand même pu te perdre !

Quelles histoires racontent les enfants à propos des rues, des sentiers, des

impasses..., de leur commune ? Frontière à ne pas franchir, forêt interdite, étrange maison abandonnée, personnages à éviter... Tous ces récits définissent une géographie de la ville, l'espace des possibles et des impossibles. Avec l'Agence de Géographie Affective, à nous d'explorer Créon dans les pas d'enfants d'hier et d'aujourd'hui !

**50 mètres** reconquiert et réenchante l'espace public au travers et par le regard de l'enfant.

**Mentions obligatoires** - Production : Agence de Géographie Affective - Coproducteurs : Bourse Beaumarchais - SACD - Aide à l'écriture Arts de la rue, La Ville de Clermont-Ferrand et le Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne, Sur le pont - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine (17), Les Fabriques RéUniES, Théâtre le Liburnia - Libourne (33), HAMEKA : Fabrique des arts de la rue - Communauté d'Agglomération Pays Basque (64), Festival Chahuts - Bordeaux (33), Théâtre le Strapontin - Pont-Scorff (56), Le Fourneau - Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Bretagne (29), Créa'Fonds collectif d'accompagnement et fonds mutuel de soutien à la création, Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont l'Hérault (34), L'Atelline, Lieu d'activation Art et Espace public - Juvignac (34), OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence culturelle de la Gironde, La Direction Régionale des Affaires Culturelles - Drac Nouvelle-Aquitaine, La Spedidam, La ville de Bordeaux, aide à la création et à l'innovation, Auteurs d'espaces - SACD, DGCA espaces publics. L'Agence de Géographie Affective est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

**Direction artistique :** Olivier Villanove  
**Architecte-révéléateur d'espace :**  
 Dimitri Messu - **Autrice :** Catherine Verlaquet  
**Factrice de masques, costumes et ensauvagement :** Marion Bourdil  
**Dispositif sonore :** Loïc Lachaize  
**Création Sonore :** Guillaume Laidain  
**Scénographie :** Christian Geschvindermann  
**Régisseur-se-s en alternance :**  
 Rémi Labrouche ou Leslie Seuve  
**Comédiens-conteurs :** Sébastien Genebes,  
 Anne Reinier, Dimitri Rizzello  
**Coordination et Médiation enfants complices :** Tania Douzet

# Soutien à la création

## parti Collectif - FÊTE FÊTE

Du 18 au 25 janvier 2021, le parti Collectif sera en **résidence de création** à l'Espace Culturel de Créon pour leur dernière création FÊTE FÊTE dont les premières représentations en espace public verront le jour en mai 2021 dans le cadre d'un nouveau temps fort organisé par Larural sur la place centrale de Créon !

**Avec le concours de la Ville de Créon**, Larural ouvre la salle de spectacles aux artistes pour créer, les héberge, les nourrit et profite aussi de leur présence pour lancer de nombreuses actions culturelles qui s'inscrivent sur le territoire toute l'année.

Cet accueil est une **résidence rémunérée OARA**.

Nous avons **donné la parole** aux artistes qui vous expliquent où ils en sont et ce qu'ils vont venir raconter par chez nous...

« Le parti Collectif est un ensemble d'individus et d'objets qui s'organisent pour délibérer, prendre des décisions et fabriquer des choses. La constellation qui le compose est visible et audible sur les places, dans les bals et dans les bars, lors de parcours exploratoires et de concerts exutoires... Cette fois-ci, l'équipe du spectacle en cours de création à Larural veut s'emparer de la rue.

Au fait des fêtes et des faits qui les font, faiseurs de fêtes et fêteurs de fait, le pôle festif du collectif planche actuellement sur le spectacle pour l'espace public, FÊTE FÊTE, qui explore les profondeurs de la fête et explose les pourfendeurs de fête, ensemble.

Au moment où on ne sait plus d'où viendra la prochaine offensive contre ce qu'il reste des liens entre les gens et les gens, préparons-nous à être sauvages, à vivre des moments qui nous traversent, qui nous changent et qui changent la réalité avec. Nous viendrons à Créon avec toute une batterie de tests festifs : tests scénographiques, tests pyrotechniques, tests carnavalesques, tests de banquets. Nous nous attellerons à l'écriture de la trame de ce spectacle avec un mot de désordre : préparons dans nos confins les plus grandes fêtes qu'on puisse. Il se raconte d'ailleurs que nous préparons d'ores et déjà des interventions dans les écoles du créonnais pour s'entraîner à FÊTER FÊTER, rendez-vous en mai 2021 sur la PDF (place des fêtes). »

## Médiation

**Comment pouvons-nous changer le regard sur un paysage, une rue, une place, un quartier, une ville, un territoire ?**

Pour cette création, la compagnie travaille avec un groupe d'enfants complices et leur enseignant. Le spectacle ne peut pas avoir lieu sans eux ! Pendant toute l'année, les artistes vont accompagner une classe de CM2 de l'école de Créon à travers 4 ateliers : une visite du village, la découverte du texte et des réflexions collectives autour de la question des 50 mètres, des ateliers autour des masques, du corps et de l'espace et des expériences dans l'espace public.

Une représentation scolaire est également proposée le jeudi 29 avril 2021 à 10h à destination de 3 classes de CM1 et CM2 de l'école élémentaire de Créon qui participent au parcours « Perspectives et Paysages ». Pour faire échos au spectacle, ces 3 classes réfléchiront également à une visite un peu « spéciale » de l'Abbaye de La Sauve-Majeure avec l'aide des artistes.

*Parcours construit avec le Clem patrimoine, les monuments nationaux, la Communauté de Communes du Créonnais, le Conseil Départemental de la Gironde, la Drac Nouvelle-Aquitaine, l'Inspection Académique et l'Iddac, dans le cadre d'une préfiguration de COTÉAC.*

# Et la vie associative...?

## La recette de notre vie bénévole rayonnante



—  
*Pour toutes personnes entre 7 et 99 ans*

*Préparation : très facile*

*Cuisson : à laisser mijoter le plus longtemps possible*

*Température : chaud chaud !*  
—



### Liste des ingrédients

Prendre plusieurs dizaines de personnes motivées, sociables, dynamiques, prêtes à donner du temps pour les autres et surtout aimant le spectacle vivant.

—

Ajouter 2 co-directrices, un directeur technique, et une personne en service civique.

—

Le plus tôt possible, les faire se rencontrer, les intégrer avec joie et bonne humeur.

### Préparation

- 1.** Leur proposer un dress code, les envoyer faire les courses et préparer un bon repas pour les spectateurs, les bénévoles et les artistes.
- 2.** Selon leurs goûts et leurs envies, permettez-leur d'accueillir et informer les spectateurs. Notez bien : Pour les plus vaillants, démontrer sa force au marteau-piqueur est possible !
- 3.** À mi-cuisson, ajouter un peu de folie. Vous les verrez s'adapter et trouver des solutions et surtout mettre une bonne ambiance !
- 4.** Pour finir, parfumez avec beaucoup d'amour, et de rires. Bien remuer et profiter !

# Mains dans La main avec ...

## Le Josem

### Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers

*Interview de Victor Thibaud,  
chef d'orchestre professionnel*

#### **Peux-tu présenter l'association du Josem ?**

L'association est portée et pensée par les jeunes. L'objectif principal étant de promouvoir la musique classique orchestrale en milieu rural, en développant différents projets menés par les deux chefs Victor Thibault et Louis Tilhet : le Jeune Orchestre Symphonique de l'Entre-deux-Mers composé de 60 jeunes âgés de 12 à 25 ans qui se produisent sur une quinzaine de concerts à l'année ; la Cipem, une chorale intergénérationnelle ; le FC symphonique, un orchestre composé d'anciens musiciens du Josem ; l'orchestre du dimanche en partenariat avec les écoles de musique du territoire ; et l'Orchestre À l'École, qui permet à tous les élèves de CM1 de Créon de pratiquer un instrument de musique et être sensibilisés à la pratique orchestrale. Des temps forts et des stages viennent compléter ces rendez-vous réguliers.

#### **Depuis peu, des liens se créent avec l'association Larural et de nouveaux projets voient le jour.**

Oui, et nous avons hâte d'y participer ! Pour la première fois sur le territoire, je vais animer avec Louis Tilhet des ateliers de pratique musicale à destination de 5 classes, dans le cadre du parcours « Musique en Créonnais » qui se clôturera avec un concert pédagogique du Josem. La venue de l'artiste Bachar Mar-Khalifé en janvier devrait donner lieu à une rencontre avec la chorale Cipem. Enfin, dans le cadre du projet d'Orchestre À l'École, des rencontres avec les artistes accueillis sur la saison culturelle de Larural seront organisées. Ces projets correspondent bien aux valeurs de l'association qui souhaite accompagner les gens tout au long de leur vie. Le fait de toucher des publics du territoire est également très important pour nous, tout comme la transmission par les jeunes à destination des enfants avec le retour des concerts pédagogiques qui devraient être riches de sens.

—  
10 Avenue Suzanne Salvet 33670 Créon  
06 21 66 49 20 - [contact@josem.org](mailto:contact@josem.org)  
[www.josem.org](http://www.josem.org)



## La Vie Claire

### Magasin Bio à La Sauve-Majeure

*Larural coopère avec le tissu culturel associatif mais aussi avec les partenaires privés du territoire. C'est aussi l'occasion de tisser des liens et de raconter une histoire commune ! Véritable partenaire, La Vie Claire fournit à Larural des produits biologiques de qualité à un tarif préférentiel lors de certaines manifestations telles que les Jeudis du Jazz. Au regard de la période difficile, le magasin apporte aussi un soutien financier dans la mesure de ses moyens.*

Installé à Créon depuis 2015, naturellement partenaire du milieu culturel local, le magasin La Vie Claire propose des fruits & légumes de saison à petit prix les vendredis et samedis, en favorisant les producteurs locaux, une large gamme de produits en vrac, des produits locaux, cosmétiques et compléments alimentaires, des produits d'entretien et bien plus encore.

Choisir La Vie Claire, c'est choisir le pionnier du Bio en France, plus de 70 ans d'existence, une Bio indépendante, exigeante, solidaire, française et savoureuse !

—  
Centre Commercial lieu dit le Petit Greley  
33670 La Sauve-Majeure  
05 57 83 06 36 - [lavieclairecreon@hotmail.com](mailto:lavieclairecreon@hotmail.com)  
Ouvert du lundi après-midi au samedi

# Guide du spectateur

## Une équipe

**Marie Faggiani**, co-directrice / médiation culturelle :  
[association@larural.fr](mailto:association@larural.fr)

**Carlina Cavadore**, co-directrice / direction artistique :  
[carlina@larural.fr](mailto:carlina@larural.fr)

**Luc Kerouanton**, directeur technique

**Nelly Rivière et Laurent Turpault**, co-présidents :  
[president@larural.fr](mailto:president@larural.fr)

Ainsi que les 18 membres du Conseil d'Administration, les intermittents et bénévoles qui nous accompagnent.

### Nous envoyer un courrier :

Mairie de Créon 50 place de la Prévôté BP 49 - 33670 Créon

### Nous rendre visite dans nos bureaux :

10 avenue Suzanne Salvet - 33670 Créon

05 56 30 65 59 — [www.larural.fr](http://www.larural.fr) — [contact@larural.fr](mailto:contact@larural.fr)

## Lieux des spectacles

Larural est un opérateur sans lieu. Nous programmons et proposons des actions culturelles sur différents sites du territoire :

### Espace Culturel de Créon Les Arcades :

3 rue Montesquieu 33670 Créon

### Abbaye de la Sauve-Majeure :

14 rue de l'Abbaye 33670 La Sauve Majeure

### Dans les rues de Créon et chez des habitants



Depuis maintenant 4 ans, Larural a intégré le Réseau Médiation animé par l'Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

Les médiatrices et médiateurs

des 35 scènes culturelles partenaires se rassemblent régulièrement autour de leur mission commune : faciliter l'accès de chacun.e à la culture. En plus de temps forts et d'outils partagés, ces réunions permettent de nourrir leurs actions respectives.

Au fur et à mesure que le Réseau Médiation s'est construit, ces rendez-vous sont devenus des temps de travail collaboratif, où des expériences sont proposées et des pistes d'améliorations mises en chantier.

## Billetterie

Les tarifs réduit et jeune sont applicables sur présentation de justificatif.

**TP** Plein tarif

**TR** Tarif réduit : demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant, bénéficiaire de l'AAH, service civique, titulaire Pass-Culture / Cabane à Projets, carte culture / MGEN, carte La locale - Pass privilèges / Office du tourisme de l'Entre-deux-Mers, membre actif Larural, abonné du Liburnia, chèque Créon +

**TJ** Tarif jeune : moins de 18 ans

**Tarif groupe** : nous contacter

### COMMENT ACHETER MON BILLET ?

#### Au Centre socioculturel intercommunal

**La Cabane à Projets** : 05 57 34 42 52

32 rue Amaury de Craon - 33670 Créon

(horaires d'ouverture sur [www.lacabaneaprojets.fr](http://www.lacabaneaprojets.fr))

**En ligne** : [www.larural.fr](http://www.larural.fr)

**Sur place** : billetterie ouverte 30 min avant le début des spectacles. Pas de service de carte bancaire. Les billets vendus ne seront ni repris, ni échangés. Placement libre.

### ÂGE CONSEILLÉ

Veiller à respecter les indications d'âges permettant de présenter à l'enfant un spectacle adapté et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement de ce dernier.

### HORAIRES

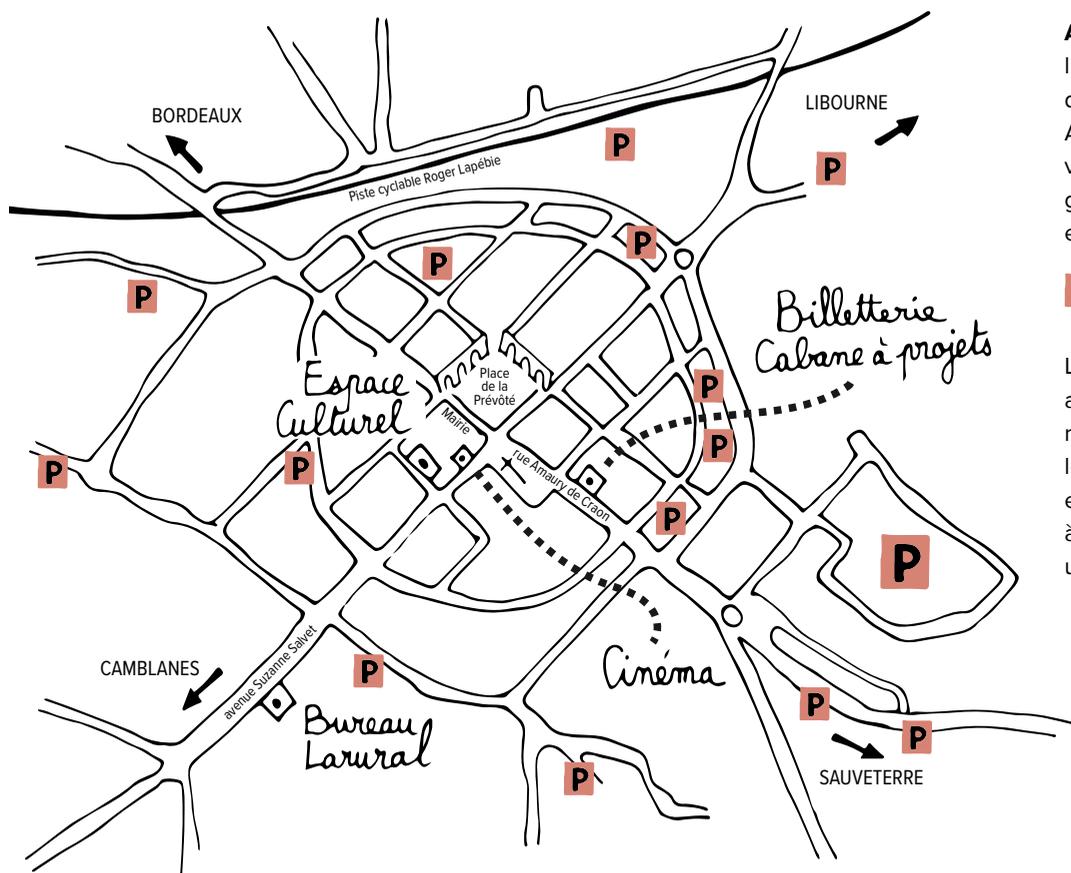
Les spectateurs retardataires seront placés au mieux des disponibilités. Parfois et sur demande des compagnies, l'accès pourra être impossible une fois la représentation commencée.

## Bar et restauration



Ouverture d'un espace bar et restauration selon les spectacles : produits issus de l'agriculture biologique et/ou locale : bière et limonade artisanale de la brasserie Saint-Léon, jus de fruits et sirops, vins de producteurs locaux. Certaines soirées nécessitent une réservation des repas auprès de la Cabane à Projets.

# S'orienter à Créon



## ATTENTION :

l'Espace Culturel est situé dans une rue piétonne. Aussi, prenez le temps de vous garer sur les parkings gratuits situés aux alentours et de venir à pied.

## **P** : Parking gratuit

Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous invitons les personnes concernées et leurs accompagnateurs à nous prévenir pour un meilleur accueil.

## Les 7 différences

Retrouve les 7 différences sur le visuel album de Bakos. Et gagne une reconnaissance éternelle. (Solution dans le prochain numéro)



Solution jeu du Solex #1 : HORIZONTAL 1. Arcade 2. Lo'Jo 3. Bénévoles 4. Créon 5. Masque 6. Piste 7. Cailloux 8. Pabœuf  
VERTICAL 1. Solex 2. Prévôté 3. Instagram 4. Carte 5. Jeudi 6. Action 7. Cirque 8. Résidence

ASSOCIATION  
**larural**

**vendredi 15 janvier**

Piano, voix

**Bachar Mar-Khalifé solo**

**jeudi 4 février**

Transe rock électro jazz

**JEUDIS DU JAZZ BAKOS**

**dimanche 21 février**

Ciné-concert jeune public

**Label Caravan - Hop ! Trouvé !**

**vendredi 5 mars**

Théâtre

**Anamorphose - Sauvage**

**jeudi 18 mars**

Théâtre humour

**Vincent Dedienne**

**jeudi 8 avril**

Jazz vocal

**JEUDIS DU JAZZ Marie Carrié Quintet**

**jeudi 29 & vendredi 30 avril**

Récit déambulatoire jeune public

**Agence de Géographie Affective - 50 mètres, la légende provisoire**

**dimanche 20 juin**

Dans le cadre de Monuments en Mouvement du Centre des Monuments Nationaux

Cirque **Cie La Migration - LANDSCAPE(s)#1**

**NOUVEAU TEMPS FORT SUR CRÉON  
DU 27 AU 30 MAI 2021 !**

**27 mai** › Théâtre **La Grosse situation** - France Profonde

**28 mai** › Musiques du monde **Lo'Jo**

**29 mai** › Spectacle dehors **parti Collectif** - FÊTE FÊTE

**30 mai** › Voltige acrobatique **El Nucleo** - SOMOS



Les jauges des spectacles étant limitées, n'hésitez pas à acheter vos billets.

En cas d'annulation, nous procéderons à un remboursement. Nous nous engageons à mettre en œuvre les mesures sanitaires en vigueur au moment des représentations pour vous accueillir dans les meilleures conditions.